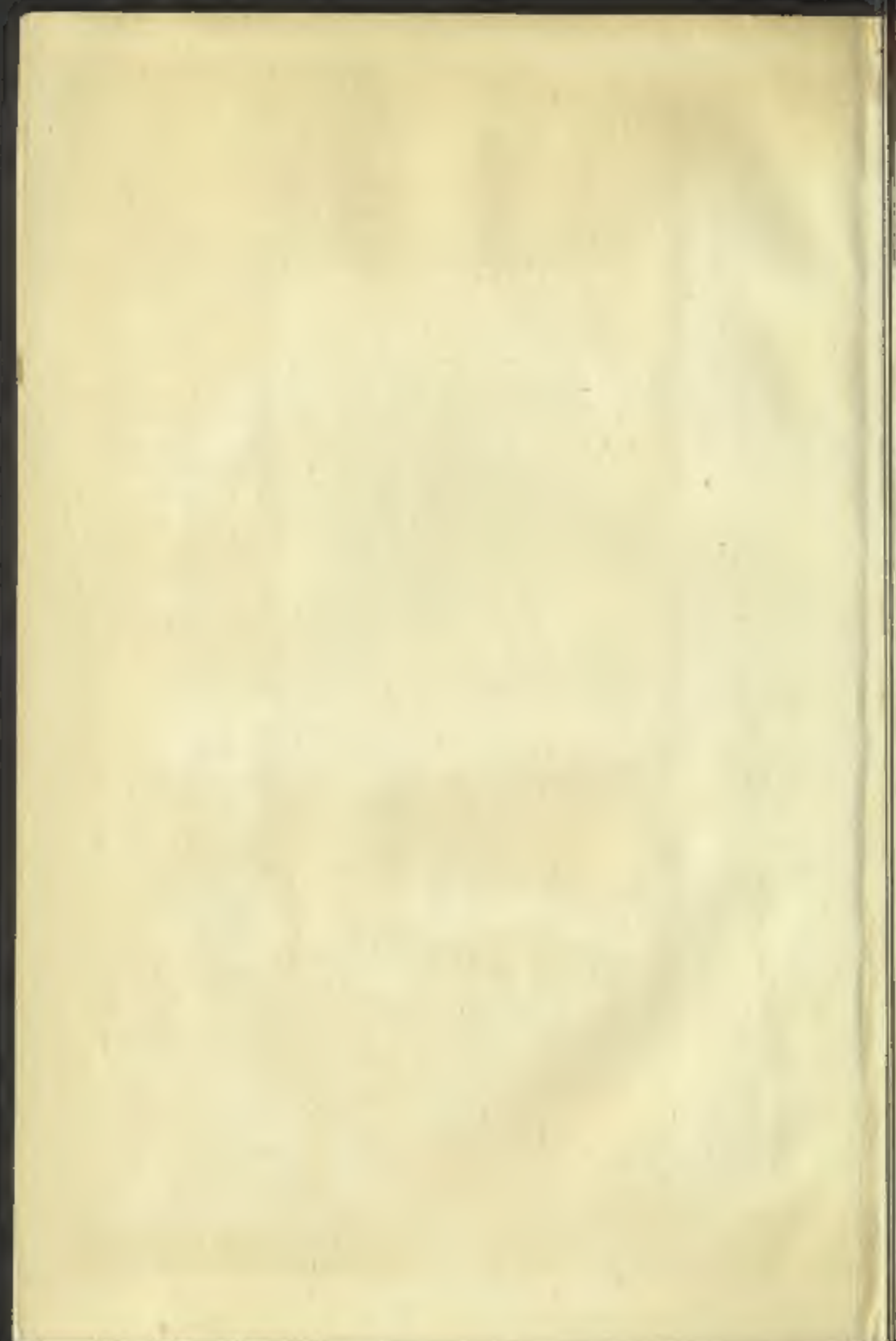


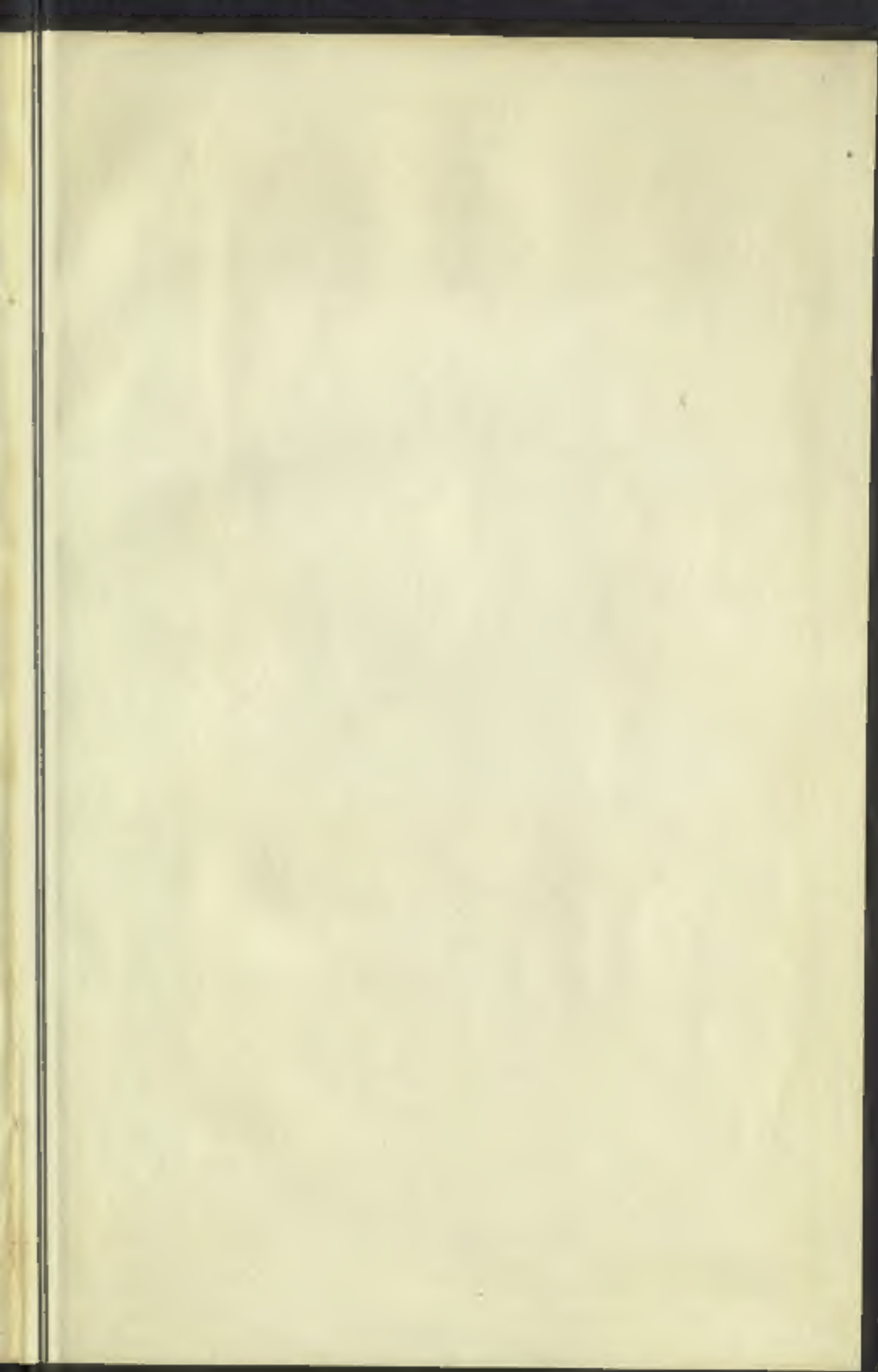
مصطفى

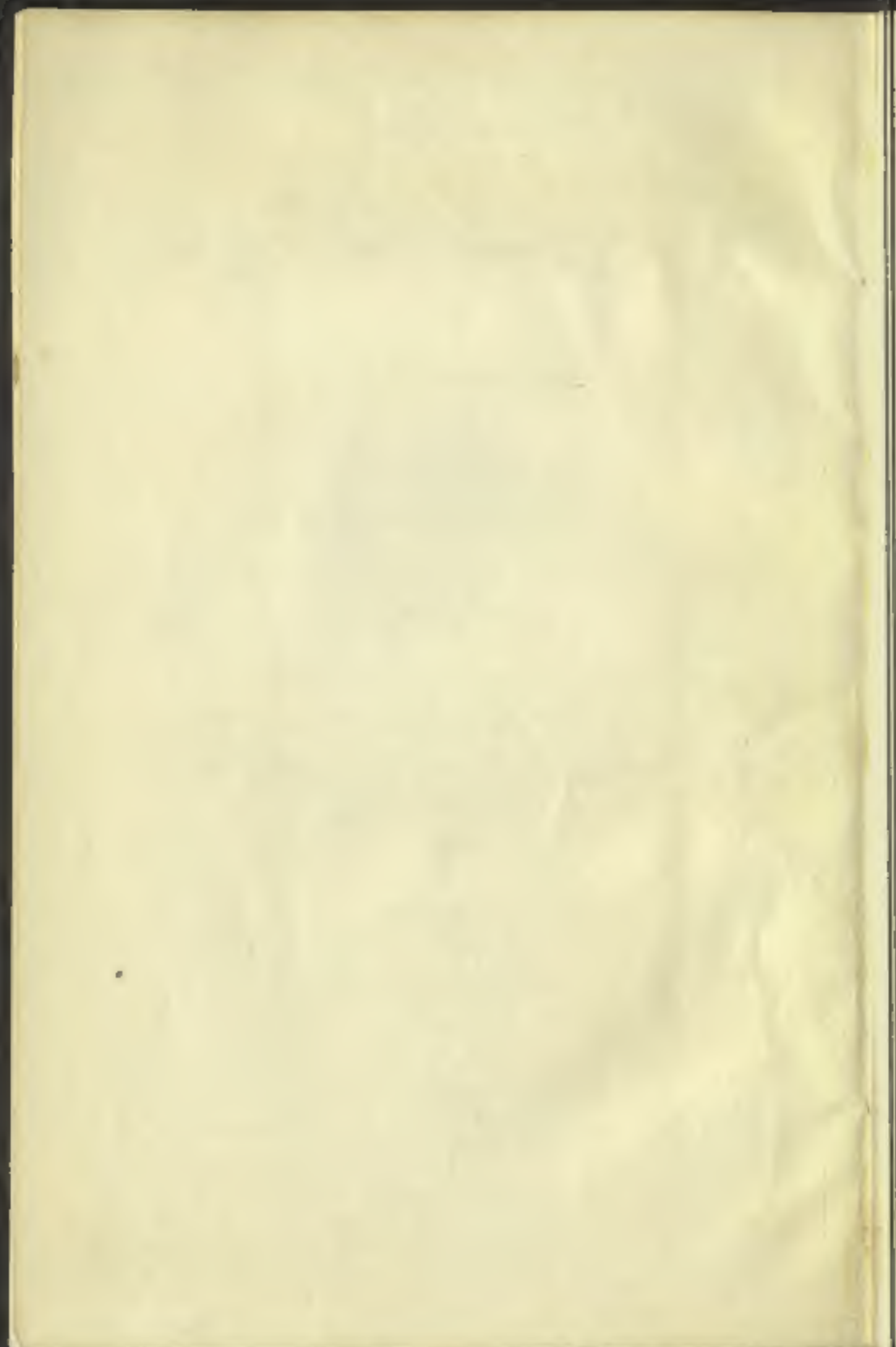
جمال البلاء والبيان

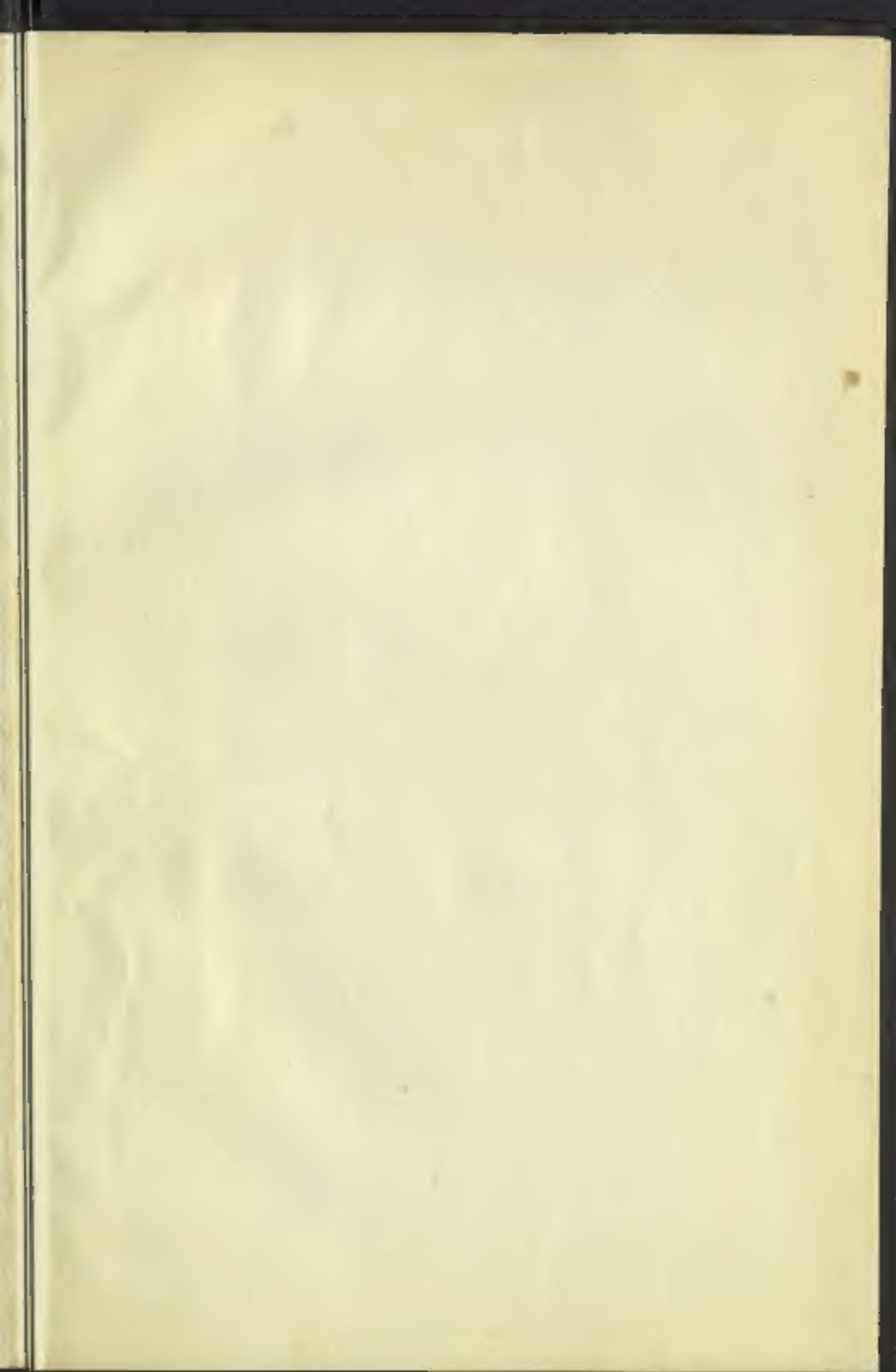
AMERICAN
UNIVERSITY OF
BEIRUT











808
M393A
C.1

كِتَابٌ

جَدَاوِلُ الْبَيِّنَاتِ وَالْبَيِّنَاتِ

فِي

الْقَضَاءِ وَالْبَيِّنَاتِ وَعِلْمِ الْبَيِّنَاتِ

مَقَرَّر

(١) السَّنةُ الرَّابِعَةُ الثَّانِيَّةُ

(٢) وَتَمِيدُهُ حَتْمًا السَّنةُ الْخَامِسَةُ الثَّانِيَّةُ

وَقَدْ أُخْرِجَ مِنْهُ أَمْرُهُ وَزَارَةُ الْمَعَارِفِ الْعُمُومِيَّةِ

يَشْتَمِلُ عَلَى

(١) شَرْحُ مَقَرَّرِ السَّنةِ الرَّابِعَةِ الثَّانِيَّةِ بِعِبَارَةٍ وَاضِحَةٍ فِي الْبَيِّنَاتِ

(٢) تَطْبِيقُ وَأَسْئَلَةٌ عَلَى كُلِّ بَابٍ مِنْ أَبْوَابِ الْقَضَاءِ وَالْبَيِّنَاتِ وَعِلْمِ الْبَيِّنَاتِ

(٣) أَسْئَلَةٌ عَامَّةٌ عَلَى كُلِّ الْمَقَرَّرِ وَتَوْضِيحٌ كَثِيرٌ مِنْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ

تَأَلَّفَ

حَمْدَانُ مِصْطَفَى

مِنْ خَرِيجِي دَارِ الْعُلُومِ الْعَلِيَا

وَأَسَازُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

بِالْمَدِينَةِ الْعَدْنِيَّةِ

28592

الطَّبْعَةُ الْأُولَى

١٩٢٥

سَنَةِ

١٣٤٤

سَنَةِ

(حَقُوقُ الطَّبْعِ مَحْفُوظَةٌ لِلْمُؤَلِّفِ)

مَطْبَعَةُ مَدِينَةِ الْعَدْنِ



بسم الله الرحمن الرحيم

حداً لمن أودع أسرار البيان قلوب المخاضين . ومنحهم وصل حكته فصاروا
من المقربين . وأيدم بتوفيقه فأفصحوا عن المراد بحسن بيان وتبيان . وبديع
تشبيه وتمثيل . وبلغ عبارة . ولطيف كناية وإشارة . مما لا يستطيع أن يبلغه
البلاء . فبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير

وصلاة سلاماً على من أوتي جوامع الكلام . فخرى على مقتضى الأحوال .
فأعجز أولى البلاغة بفصح المقال . وعلى آله وصحبه من رقت أفاضهم ودقت معانيهم
بما أوتوا من الحكمة . ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً

وبعد فهذا كتاب موجز مفيد . جمع فأوعى كل مسائل (الفصاحة والبلاغة
وعلم البيان) (في مقرر السنة الرابعة الثانوية) بأسلوب واضح . فيه كل ما يحتاجه
الطالب من القواعد والأسئلة والتطبيق على المقرر . وفق آخر منهاج أقرته المعارف
ويتبني لطلبة السنة الخامسة الثانوية أن يعيدوه لأن ما فيه مقرر عليهم

أسأله تعالى أن يتفهم به المطلبين عليه . ويرشدهم إلى الصواب في القول والعمل
وأن يوفقنا جميعاً إلى خدمة الوطن المقدس . وبصالح شؤوننا . وبمنحنا الرضا .
لأنه على كل شيء قدير . وبإجابة جدير . سنة ١٣٤٤
١٩٢٥

محمد مصطفى وعلم

الفصاحة

الفصاحة معنيان . معنى في اللغة ومعنى في الاصطلاح

معناها لغة	معناها اصطلاحاً
الإظهار والإيالة . فقد قل العرب (أفصح فلان عما في نفسه) أى أظهره وأبانه . ومن معانيها لغة . الجودة . والنكتم بالعربية — إذ يقال (فصيح الأعجمي) أى جادت لفته علم يلحن (وأفصح غير العربي) أى ألهم وتكلم بالعربية . وقد قل العرب (أفصح الصبح) إذا أضاء فظهر	كون اللفظ يشاهاً متبادراً إلى الفهم مأثوس الاستعمال لحسنه ودقته — مثل — الفصاحة لسان رزين . والشجاعة قلب ركين . والصدقة حصن حصين .

هذا — وقع الفصاحة وصفاً للكلمة . والكلام . والنظم .

فصاحة الكلمة

تكون الكلمة فصيحة إذا سلمت من . تنافر الحروف . والعراية . ومخالفة القياس

تنافر الحروف

هو وصف في الكلمة يوجب ثقلها على اللسان وعسر النطق بها مثل .

(شمساً صاء) أى عجيلة و (عققصيح) أى صلب قوي

وينقسم الى قسمين (١) شديد متناه في الثقل . مثل (المهنج أو المنعنع)^(١)

و (المستنزر)^(٢) و (السجسج) أى الأرض السهلة

(٢) وخفيف . مثل (هلمة) أى العز . و (جملجلان) أى صكر

(١) شجرة يتداوى بها . ويورقها وبنات ثمرها الابل

(٢) المستنزر يفتح الراى للقتول ويكرها المرتفع

هذا وجد د:
 ومثل: حكم سيوف في قبأ اعلى
 واد بيت ضام كن صمد
 ومثل: وقفت نفسي في د: في محبة
 ومثل: د: على سلف دوه غنت الارض
 ومثل: ظلت نفود الجود من وعكك ادى
 ومثل: نككت له فقه الليل كاني
 وغود: صبر الحبل بزياد
 وركت دوحان: نوالك مدا
 كف: ووكل موصيه خطه
 ومثل: اد محين من اسب نكشف
 ومثل: ومهد بان عند مري من حبيبة
 ومثل: ومهد: د: رب الساهر
 ومثل: بان شعر له سد دوايه دى تحفظ له به دواجر وماسب. ولسكارم
 د: قف: ويحبون به معاد: د: وسود حبه صابهم في اذ شابه قوم: ممر
 اسكاه. ونهل من: لا يراه
 ومثل: حملت المعص من على حب من: حسن: د: ونقص من: شاد: د:
 ومثل: د: د: حسن: حائل نيمة. وقلام: همه. ونعوم: عبا. وطيبة: مبرة.
 حيا: كرم: صيف المحضر. حسن: نضمر. د: قف: الفكر. د: د: اسحوة. كثير: البرودة
 ومثل: اللهم: جعل حذر عني: د: وفي: حتى
 ومثل: صبر على: حذر: د: د: ومقص: الح: د: وشدة: الصرع: د:
 د: د: د: د: د: د:

(١) لاي: د: د: د: (٢) معجزة: (٣) مضي: (٤) مضي: (٥) لاي: د: (٦) هو
 د: لاي: د: د: د: د: د: (٧) لاي: د: د: (٨) لزهيد: (٩) لحاله: الكات
 (١٠) المصاحف: د: د:

ومثل . رب شرح في صدرى . ويسر في قبرى ، وحل عقده من لسان
عنه قولى .

ومن : إن حق الأديب ، على لسان شفيق مؤرخ . . يقوم أهده . وريضة
حلاقهم . وإن غلبت عليه ، فيقدم بحسبه على مبيشه . يردد المحسوس في إحسانه .
و يرد حذر هؤلاء على سانه

الملاحة

هذه صناعة من شوهة مبرا . تصاحبه . يستدكر صفة حرى مبرا بعد الكلام
على الملاحة . فيقول مالك يصنعون

الملاحة

الملاحة معد . معنى في لغة ومعنى في الاصطلاح

معناها اصطلاحاً	معناها لغة
هي حرك من حيد والى حيد عن كلمة ودلالة تقيل على كثير . ومعنى حدة لغة ودقة معنى وهذا معنى حيد	طلق الملاحة على وصول ولا . فقال (لغز سكك) أى وصلته . هت . به وظن (لغز لغز) إذ هت . به . ومعنى الشيء . به . هت . به فى الشئ . لا . به . إلى حيد وهت الدلالة . ملاحة . لأ . به . شئ فى شئ معنى إلى قلب . به . مع معناه وتطلق على (أسنان والمصاحبة) إذ يف . (غزل فى معنى الملاحة) أى فى حيد من حيد و مصاحبه

بعض ما قاله العلماء والمكتبة فى حدود الملاحة

هـ . من المعنى (الملاحة سمعان بحرى فى وجود كسرة ولا يجر هو ملاحة)
فإن بعض الحكماء (الملاحة تصحح لأقلامه . واحتمل الكلام)
ومن محرم من حصة (الملاحة من نصير القول من فهمه سهل المدايرة)

وأما سلاعه فتسول معنى وقد يجوز أن يسبق اسكلامه بوحده (فصيحاً
بمعاً) إذ كان واضح معنى سهل للفظ جد اسم غير مسكوكه (١) ولا مسكوك
وحم ولا بدعه من أحد لا تنسب شيء منه من إلتصاح معنى وتكون حروف
وعلى ذلك لا بد ما في

قرنِ صلی علیہ وسلم (لایا ہند میں متین فوٹو وہ رفیق و دوست
لاؤ قصہ ولا عمر بنی)

وقال صاعقه حصاره وسلامه (رحم الله عنده من نعمه ومكت فسر)
وقول عمرو بن معد يكرب (إني أرى مصرية قلبه وسماه فلاحه أضيق الضوب
وملاحة معدة لا يبدد وعنه يرى حرم من حنكره المكرة)
ومن من العرب قلة السبعة

وہاں سے ایک تخت پر بیٹھ کر ایک سو اسی عرصہ تک "لالہ راجہ" سے

مات رحمه الله فليس يرى الصحيح بعد الفداء وتخلص عن محض الضيق
 ومن فوجده من رضى الله عنه، رضى الله عنه
 وقد كنتم من رضى رضى الله عنه فوجده من رضى الله عنه
 عنه بعد ذلك وكفى بالمرء حسداً في فكيه الصدق مودة لا يبيع
 أبوقه من حور فوجده من رضى الله عنه لا يبيع فيه من رضى الله عنه ولا
 يصحك في لا يصحك منه حبه من لا حبه له حبه من رضى الله عنه
 ومن الأمان على كره الله وحبه قيمة كل مرتبة ما يحسنه الله خاصة حسن
 المودد لا تحسن فيه عيوب حبه وصورته المكرمة إذا حبه وصورته المكرمة إذا حبه
 وقد عرفت من كنهه

إِذَا هُوَ يَنْتَقِضُ مَعَهُ حَقُّهُ
يُخَالِفُ الْفَرْقَ بَيْنَ الْفَرْقِ

(۱) معنی غیب و (۲) معنی حیرت

وقل عذرة العبي

واحذر لنفسك مازلا تملو به

وتمت كما ماتحت من القسطنطين^(١)

وقل مهمل التعنى

دشوت يا كليب فله يحى

وكيف يحى سيد القدر

سعدت اجبت إليك كنت عينا

ولمتر حاشي يمسس ايب^(٢)

وقل شفت احدى

أكرم الحار ورج حقه

إن عروى القى حق كرم^(٣)

لا رى ربه من محمد

فحوى من كسب احرم^(٤)

إن شر الس من مدحى

حاشي نقى ربه عت شتم

وهو حير (وهو رقيق عذب)

طافئت حاشي دود ديس د

وقت ربه وحقى سلام

نوري السور على عر كره

د تحير من موبن عده

وقل دود دود (من سهل حسن)

فل لدى لوجه حير

وحى السدر حير

وملاقى موبى

وملاقى موبى

فملا فى تلاقى

كسر فى الصمد

وقال ايضا ما عوى لانه سب

يمتدى منه ويشتت

فمت فدى محبته

رد حاشي ندم

وهو حير ماسمه

وهو حاشي رد

إد مت شرب موبى فدى

صمت ونى حاشي موبى مشد

وهو بعض لسمه

هذه اللى وعده محمد أعسمه

فلا يكون موبى إد حمدوا

(١) ايب (٢) القى (٣) ١٣ ١٤

و نه در فصاحتی عطفه جدیدی بر صفت قبلی شده ی
صل و نه در حروف چندی صفت و شرب سه ذکر صفت قدس
و نه لا حاسب و نه صفت و نه ش به لا بن و نه کی
و نه صفت و نه و نه صفت علی صفت و نه و نه

شبه و صیغی علی (صحاحه و الاصله)

- (۱) حرف عطف و نه صفت و نه
- (۲) حرفی که در صفت و نه
- (۳) حرف و نه صفت و نه
- (۴) که در صفت و نه صفت کل و نه
- (۵) و نه صفت و نه صفت و نه
- (۶) و نه صفت و نه صفت و نه
- (۷) حرف و نه صفت و نه صفت و نه
- (۸) حرفی که در صفت و نه
- (۹) و نه صفت و نه صفت و نه
- (۱۰) و نه صفت و نه صفت و نه
- (۱۱) حرفی که در صفت و نه
- (۱۲) و نه صفت و نه صفت و نه
- (۱۳) و نه صفت و نه صفت و نه
- (۱۴) و نه صفت و نه صفت و نه

- (۱) حرفی که در صفت و نه صفت و نه
- (۲) و نه صفت و نه صفت و نه
- (۳) و نه صفت و نه صفت و نه
- (۴) و نه صفت و نه صفت و نه

- (١٥) كَلَّمَ عَلَى فصاحة السكِّم وذكَّر طَرُقاً من تصحيح كلامه
 (١٦) عَرَفَ - عَرَفَهُ، وَتَلَا حَرْفَ -
 (١٧) ما لفرق بين فصاحته وبلاغه
 (١٨) ما لذي بوصف بلسانه
 (١٩) متى يكون السكَّام مع ذكر مثلك
 (٢٠) عَرَفَ احداً - مَقْصِي - مَتَّعَهُ - ذَكَرَ مثلاً وصح فيه ذلك^(٢)
 (٢١) متى يكون تلحقه بغير ذكر حرف من بغير كلامه
 بين ما حل فصاحته سكَّام فها بين
 () عَرَفِي - حَلَّ صَوْرَ مَالِكٍ بَعْدَ أَنْ سَمِعَهُ فِي عَشْرِ

الْجَوَاب

- في (اعرفي) ان حرف ع ر في الضم كذلك
 (ب) الحقيقة صوت حقيق والحقيقة صوت تصديق والصفة صوت التصديق
 جواب

- في الحقيقة و مقصي و لفظه و حقيقة تدور في حروف كاي كلمة فيها
 (ج) عني ان صوت كالمرة في مقصير - بعده اعني مقصير في صوت
 كالمرة لظهير موصوفه بحرف معر

الجواب

- في مقصير عبارة وتدور في الحروف
 (د) اسطرط (ع د د) حيل يتدو به من هو في ح (ع د) من لعش
 الجواب

الاسطرط مبدرة حروف و ح ح كلمة عربية

(١) الكلام اشكلكم بعد ذلك " كلمة هم سمع من العرب وسمي بالاعية
 (٢) العرب ظاهراً واشتراكاً - معجزة الله (ج د) مقصير تدور امسك الله
 قاله (م) مقصير - وكونك تعول ملاحظ ما تقدم (الحاج حليم) مطاوعة فاقصير

(۸) أنت مملوون عن التبيح وهو مرضي عنه

الاجابات

مصبون و مصوی شمر فصیحین لغافتها القیاس الصرفی . و صوابها
(متن و مصحح)

(د) وخلق میں ایک دوسری طرح کی شربت ہے جس کا نام ہے شربتِ حیات۔ یہ شربت ہے جس کا نام ہے شربتِ حیات۔ یہ شربت ہے جس کا نام ہے شربتِ حیات۔

1130

(ر) لورع حشوي - خشن مدي مسطح عمده و صلبة لأمر نزحه في السحن
خارج ككلمه عبر و صبيحة لأمر عرسه و مسخرة ما فوق حقيق

مطبوعہ

في. كخن (صواب) وفي. صحبة (شاذ) لغة قريش وقصص
(ج) وزايرة لا لمديها حتى لا يخلص لأمر بني هوييم

۱۰۰

في حاله ويجعل مخالفة القياس الصرفي لأنّه في بعضه . حب في سبب
المذكور في سكة

(ص) الحرس (ملاحظة) : هذه { نسخة من } الشجرة (على)

۱
خطوط

(الدهرس والآه والشمخر) كه كات عبر فصیحة اعربها.

۵ (۱) باطن حق متعالی در شهره ی حق عجله می و فلاں سدرت ی مشه
لایم و فلاں رحه ش روح و فی حمده و فلاں شرب لاسفندی سحر
و فلاں سده حشمت حقین فی سبب مقصد و فلاں مریدی راجح
قدم نه لایم

الجواب

شخصه . عريه ومثارة . وسند . مريية فقط . ورجة .
عريه فقط . الامانة عريه فقط . وحشيش عريه ومثارة . ومريموي .
مخافة للقيس عريه ولا غير محقة للكس عريه .
بين ما رآه غير فصيح في الكلام لأن . قال . عري .
ع (١) فتمنى خشيته نحي . معن . يفتن عت نحي (١)

الجواب

في البيت . في كيات محبة عريه للسان وهو من . عريه .
ع (٢) زارداود . عريه . عريه . عريه . عريه .
أروى . عريه . عريه . عريه . عريه .

الجواب

في البيت . في كيات محبة لاحتج كيات من مادة . عريه . عريه .
ع (٣) . عريه . عريه . عريه . عريه . عريه .

الجواب

عريه . عريه . عريه . عريه . عريه . عريه .
عريه . عريه . عريه . عريه . عريه . عريه .
ع (٤) . عريه . عريه . عريه . عريه . عريه .

الجواب

في البيت . عريه . عريه . عريه . عريه . عريه .
ع (٥) . عريه . عريه . عريه . عريه . عريه .
عريه . عريه . عريه . عريه . عريه . عريه .

عريه . عريه . عريه . عريه . عريه . عريه .

الْجَوَابُ

في شطر لآل من تاجر الكرم محضه ثقله على نفس

(٦) ومن لا يبد من حوصه مدحه يهتد ومن لا يظلم الناس يظلم

الْجَوَابُ

في قول رهبر (ومن لا يظلم من نفسه) يعبد معصوى - يد مراده (ومن لا يبد من نفسه) تؤمن من قده ونفس وحس رأى يظلم) فاستعمل الظلم في معنى

البدن وهذا بخلاف ابن حيدر ومعنى

(٧) - يعبد الله وحمد لله شيء - درست نحو عرف من دهن

الْجَوَابُ

في النص الثاني تدوير الكلام مثله على الناس

(٨) صان للقيم وصوت وحيي منه مؤمن قد يستدل ذلك

الْجَوَابُ

في حيث يعبد المعنى لعدم وجهه وجه عدمه معناه المعنى . والتقدير
(صان للقيم والله يتوفى في يدن وصوت وحيي منه مؤمن)

(٩) لا آيت شعري هي يوم قومه هتار على ما حرم كل جانب

الْجَوَابُ

في آيت صعب تلف لان معص في (قومه) افد عه على (رهبر) وهو
متأخر في المعنى ورتبه عن العاش

(١٠) ولا تحز رد ذي سؤال ففي إله في سؤل حقا

الْجَوَابُ

في شطر لآل من تاجر الكرم محضه

(١١) وقتنا هذا بعد أن نود نرى بهما يقال في السجدة تعد

الحوار

في البيت تعقيد مصوب لأن معناه لا يعنى إلا السجدة ومثله

(١٢) ليس إلا أنك على حمد سعة دون عروبه معلوم

الحوار

في البيت ضعف نصف لأن وقوع الصير المتصل بعد الألفه ضعيفة

بين الحال ومقتضاه فيما يأتي

() الملك شاعر رثر (حلى لدن) معناه غير مؤند

الحوار

حوار لدن حال عدمه سنده مقننى وليس رحوه غير مؤند

مطابقة مقننى لدن

(ب) إن البيت محض (مك)

الحوار

لإنكار حال الدند ولا لاند مقننى لان سكاله

على هذه الصورة مطابقة المقننى

(ج) رنى امض شعرة برمكة وهذا مدعور من شيلدجان

صلى - دة كاه شعرة به شلى د عظم به

الحوار

الدعور من لاند حال وحده تدعى مقننى ولاتين رخله (صت)

صياً فعلها له جهول معابقه للمقننى

(د) إنك أنت حارة (تعد محض)

خواب

لا سر حرم . حال . وإظهار لشكري : صب لعمرو مقتضى ود كر بيت
سده اكيفية مطابقة لمقتضى

•

حمد لله ثم الكلام على (لغة حة والملاحة) لغة وحسن نسبق .

• يلي ذلك الكلام

على

علم البيان

أما ما سهل حسن مع - طسق وشوهد الكثرة على كمال ما مع مر عاة
ر من اصحاب وحسن الاحياد

البيان

الكتابة	عجائز	تفسيره	تفسيره
الكتابة	عجائز	تفسيره	تفسيره
من الالهة	من الالهة	تفسيره	تفسيره
الكتابة	عجائز	تفسيره	تفسيره
من الالهة	من الالهة	تفسيره	تفسيره
الكتابة	عجائز	تفسيره	تفسيره
من الالهة	من الالهة	تفسيره	تفسيره
الكتابة	عجائز	تفسيره	تفسيره

معرفة علم البيان من العلوم وأربابها بالأدب

إن العلوم الأدبية وإن توفرت من الفصاحة والبيان، ووضح مهارها وصفت
مشارعها للفراد، وتلا على أوج شمس قدرها من علم البيان فلكها المحيط
للأثر وقهرها باسم هر وولادها كنت ترى - أبحاث لوشي من حين
لكلام - وسفت أشجر معبر لأكرم - فهو مشرف على شجر الاعتزاز -
والقصص عن عجيب اللاعة، والمستولى على خفاش عن عمار، فهو من العلوم
معرفة لاسان من حبة حنق - ثم من شجر، والعم من العلم
واساحته من كبر من معرفة أرباب من العلوم الأدبية دون سواه لا راحة
بها وعجزه الأدبية لغة - مع علم للغة وعلم للحرث، وعلم التصريف، وعلم
الفصاحة، واللغة.

علم اللغة، هو علم بمعاني الألفاظ المجردة، وحاصله ستداده مفرد من
أدوية اللغة، فالله للحيوان مع من والشمس للساكنين - العظيم
والبحر الممتد العظم من ماء، لمع من هو جزء من تحيط، ولهم البحر من
ماء العذب، كل هذه المعاني غنمت بهد.

وعلم الأعراب، هو علم بالمعاني الاعرابية عند التركيب وهذه فصولها
حق، لا يحصل الإعراب إلا لمجموع الكلمات، وأرباب له من حين
ومع إيراد أحدها إلى الآخر بحيث حصل أحدهم وعجزه لأخر صريح معنى،
وهل لأعراب وعلم اللغة للأفراد - إله بلاء التركيب.

علم التصريف، هو علم بصحيح نسبة الألفاظ مفردة وفق الألفية
المفردة في لسان العرب، والمعرف - بده، مع ولائها وعز ذلك، ولا يخص
بهذا العلم إلا الأذكياء من علماء الأدب (وهذه علوم، لا تعلم من غيرها
من أراد الاطلاع على علم البيان)، وسبق - من علوم الأدب (علم الفصاحة
وسلطة)، وهما أحده من علوم الأدبية صغرها، يقص من ممكن - صفة من
عندها، وعلم البيان متى على الفصاحة واللغة - ثم ذلك علم - علم من أعين

عوم لأدب أنه لأنه يسه في على سحر - أسرار البلاغة من معادنها . وعليه
 اتعبد في لاطلاع على حقائق لأعجاز في الق
 ثموقعه من عوم لأدب موقع لأسان من مود لأحداق فلا يستقل بليركه
 ومعرفة كنهه إلا الر سجون في العلم و ساقول في الفصل

الشمسية

عريته		م حته	
امه	مصلاح	كاه	نفسه
انتشبه به شال هو إحقى خر	(١) شدة	(١) يعسر عسار	شئ ف شدة
ديك حد سابه (شبهه) فاصحا	(٢) للشبهه	حبه إلى رافة	التي تعود على
ي تشبهه مشبهه	(شبهه) في	أق	شبهه
و شت شئ	معنى (وجه شبه)	(٣) وجه شبه	(٢) عسار ذبه
رائي تشبهه مقاده	زودة (ما تعيد)	(٤) لاذة	إلى لسيه
نفسه حمة يده (الدودة)	شبهه (معرض)	مثل	(٣) عسار
كاهه د حده	معرض	صريف لسان	مشر وجهه
في حرقه لافده	مثل	امه كصاح	حسن وعبره في
ومن	امه لا تختصون	ري في شدة	ومن حبه لأفرد
الصحة كاحوم	كاهه د حده	مصرف لانيب	وجهه إلى زاده
في هدة	في حرقه لافده	(شبهه) وصاح	قسام
ولا شاد	ومن	الري (شبهه)	(٤) عسار
	الصحة كاحوم	سكف (ددة)	لأكن إلى
	في هدة	لشبهه) وفي سم	لثلاثه قسام وكل
	ولا شاد	(وجه شبه)	ذلك سكره

أركان النشيه أربعة - توضيح ما شملت عليه

طرف من أقسام الطرفين

التقسيم الأول

- (١) يكون حبيب من (عبد كالحبيب في شعر) فعبد وانضم حبيب
- (٢) ويكون عبيس من (المعلم كالحياه في حد) لأن أوله وحيدة عبيس
- (٣) ويكون أحدهم حساً أو غير حساً من (طيب - و - كلموت)
- (٤) ويكون أحدهم عتاً أو غير عتاً (المعلم دسور) دسور عتاً أو غير عتاً

التقسيم الثاني

- (١) يكون عددان من (شعره كاللذلي في - و -) شعره و عددان من (شعره كاللذلي في - و -)
- (ب) ويكون مركب من (شعره كاللذلي في - و -) شعره و عددان من (شعره كاللذلي في - و -)
- (ج) ويكون عددان من (شعره كاللذلي في - و -) شعره و عددان من (شعره كاللذلي في - و -)
- (د) ويكون عددان من (شعره كاللذلي في - و -) شعره و عددان من (شعره كاللذلي في - و -)

الشيء هيئة مظهر مسمى خلت به زهر الزواجر (عركب) والمشيء به الليل
المقمر (مفرد)

وجه الشيء

هو وصف لذي بشرية فيه الصواب مثل (جاء) في قولك (سعدى كالشئ
في جوار) ومثل (السرعة) في قولك (حود كالبحر في سرعة)
ويكون وجه الشيء (١) تخميقاً - وذلك إذ تقرر في عرق من وجه التحقيق
من (حياة كسجد به صيف في عهد الشئ) في وجه شئ مظهر عهد الشئ تخميق
في كل من حياة كسجد به ومنه في (أول حارة في شئ في حارة كالأعلام)
في وجه الشيء وهو المصم و تصحبه تخميق في كل من مصر و حارة وكذا (٢) تخميقاً -
وذلك ما كان وجوده في شئ به على وجه حارة مثل نوب تخلص كمنه في الشئ
في وجه الشيء وهو اليه لا يكون في الشئ به إلا حارة

ومنه (٣) من به شعر كخصي سعد حسمي كمن في وقت ر
في وجه شئ به سعد سعد في شئ به شعر تخميق ولا يوجد في شئ به
وهو لمجد إلا على سائر حارة

ومنه (٤) وثلث أسجود من دجاء سائل لاج سائر شئ
في وجه الشيء وهو هيئة الحادثة من حادثة شئ مشرقه بصر في حارة شئ
وهو أسود غير موجود في شئ به إلا على وجه حارة
ومنه (٥) شاهدة بصر الأتار من حارة للزمن

ملاحظة - يعني أن يكون وجه الشيء أقوى في شئ به إلا فلا فائدة من شئ

دالة التشبيه

هي ما تدل على معنى التشبيه كالشئ ومثل وشئ وحكي وماش وصادع
وكان وما أشه ذلك من كل ما عيّن ثمة

حكام عامة

- (١) انكاف يبيها يشبهه مثل . (لورق كاخريه في سومة)
ومثل . ا صوت لقه كالس في الخدمة
- (٢) وكان يلب يشبهه مثل . (كان يمدل قطاس في اعددة)
ومثل . (كان الرئيس يلب في تركي)
- (٣) ولا يمدل كان التشبيه إلا إذا كان حركتها حمدة مثل (كانت في اقحدم
الشدة تد) ومثل (كان ارجح عليه) (١)
- (٤) وتفيد كان اشد إذا كان حركتها مشتقا مثل (كان اشد في حركه)
ومثل : (كان الطالب يحد)
- (٥) وهناك أفعال تنفي عن أداة التشبيه في بدل شبه عقلا بدون أداة مثل :
قدم القاعد خمسة أسد حمار وزييت لوعظ يحدت حنه فس من سعدة .
فحسب و حال هنا دلنا على التشبيه عقلا بدون أداة
- والأفعال التي تدل على التشبيه هي أفعال يفتي وأفعال الرجحان بيد أن
لا يفتي وفت تشبهه والا حركي يفتي يفتي
- (٦) ملاحظة - إذا حركتها تشبهه والأداة سمي تشبهه بليغا لأنه يتغاطل
به المعدل فيه من وعاء أن التشبيه عين التشبه به مثل - حاتم يفتي - وهذا شمس

التشبيه الصفي

- هو ما يصرح به يفهم حركته من لزم حتى مثل قول الشاعر .
فأب تفق لآله وأنت منهم - و يفتي يفتي ده العزل
- فيه ذكر لآله لتشبهه وهو وجه الشبه أعني يفتي الأصل و لزم يفتي وهو
شبهه فكانه سه حال مدوح وهو (فوقه جمع يفتي) يفتي يفتي وفوقه
جميع ادماء يفتي يفتي في كل : يفتي يفتي عن حله
- (١) الدية أحلام من الفيت

ونظيره . لا تحسوا ان رفقنا بكم طرفة
 شئت هبة التي عندها سكم هبة في علم اطاع بجامع لانه في كل واحد
 موهوم صملا لا تارة
 وفشل

برحم الله من في الله . ومن بعد ادب كثير لرحم
 فيه شبه صملي فانه سه حل جود بي سبب ابيه من كل
 موهوم محله ادب ادب بي سبب ابيه للسيا بجامع لانه في كل واحد موهوم
 صملا لا تارة
 نصير ذلك قول مللي

من من - من لادن عليه ما لم يرحم تحت ابيه
 شه هبة من من هو محله بيت بجامع عدده تاري كل واحد موهوم
 صرحه وانه موهوم صملا رفقنا بكم طرفة

قسم اول

المجلس العلمي

[illegible]

فراض التشبيه

فرض التشبيه أى (فرضه) نمدد كذا على تشبهه بكسبه العدة ككسبه به

بيان حاله	بيان إمكانيه
<p>يكون فرض من تشبيه بيان حاله إذا كان تشبه من معروف القصة قبل التشبه فيصبح وجه كذا بعد ذلك من ... بين ... كذا تشبه (فى حسن معاملة ...) تشبه ... مع ... تشبه به الملك مع ... تشبه به ... تشبه حسن معاملة والرعاية - والفرض بيان الحال</p>	<p>يكون الفرض بيان إمكان التشبه إذا كان المقصود إثباته أمراً مستغرباً لا يمكن إدراكه إلا بذكر الضريب وأنشئ مثـ وزاد بك الحسن الدبيع نصارة كأنك فى وجهه الملاحه خال شبه المدحوش للعدل لين إمكان ما ادعاه فإيه ادعى أن المدحوش زاد به الحسن ... فاستدل على ذلك بالتشبيه - ومثـ فإن تنق الأنهم وأنت منهم</p>
<p>ومن كذا تشبه شمس وموت كذا إذا طلعت لم يبد منها كوكب تشبه ... الملك بين سائر الملوك شمس وهو ... كذا تشبه لانه لها مدى روع شمس وجهه تشبه (عصر حور وعصر ملوك ... تشبه عادداً حتى موت)</p>	<p>فإن المسك بعض دم القزول تشبه مدحوش تماماً جميع المسك - وتشبه به المسك تماماً جميع السماء - وجهه تشبه أمبار كل عن أصله - ومثـ (١) ولولا كونكم فى الناس كانوا هباء كالكلام بلا معنى ومثـ</p>
<p>العرض من حال</p>	<p>(٢) وإن كنت من حسن البرايا وقته فليسك شريلى يوجد فى المطر</p>

بيان مقدار حاله

يكون الغرض من التشبيه بيان مقدار حاله إذا كان المشبه معروف الصفة قبل التشبيه فيرد ذلك كيداً ووجه هذه مثل كانه مرتباً وكأنه

فيس يهول أو يسر سر
مشبه حمة مع قبدها ومشبهه
المرس مهول أو السيم ساري -
والأداة كأن ووجه الشبه السرعة في
كل واحد من ذلك بيان مقدار
ومثل

فيها لسه وروعون حدة

سود كحوقه العرب لأسحر
(حوق حوق وحوش شات حوقية
تحت حاحح الأسحمر لأسود)
مشبه (لسه السوداء) ولأداة
(الكوف) - ووجه المشبه (شدة السود
في كاي) والعرض بيان مقدار

ومثله

الشعر كاللبن في حدة حمة حاحح
في لأعتد

بيان تقرير حاله

يكون الغرض بيان تقرير حاله إذا
كان الكلام حكماً تنصيئياً ولا يتصاح
والنصبت مثالاً وشبهه - مثل
عمر ولا لسان مداهم

كأنفل في الإقبال والإدبار
لمشبه (عمر ولا لسان وديب) ولمشبهه
(مثل) ولأداة (لكاف) ووجه المشبه
(لأقسام الإدبار) والعرض بيان تقرير
حاله ومثل

إن عروب يد سافر بده

من الرححة كسرهما لا يجر
مشبه (عروب حال سافر) ومشبهه
(الرححة حال كسرهما) ولأداة (مثل)
ووجه (عدم عودة كل إلى حاله الأول)
والعرض (بيان تقرير حاله)

ومنه - مشعل - لا عدائ لمحنة
كأل وعلو هو - ومنه أيضاً

العمر مثل الصف أو
كصف ليس له إقامة

تثويبه (تقيحه)	تخسيه (تقيحه)
يكون العرص من تثويح شيه يد كان مراد تثويبه ودمه يربط به	يكون العرص من تثويح شيه يد كان مراد ريه يربط به
مثل	مثل
كأيه حشمت مستدة شيه (لن لا	ايض واصفر لا اعتلال
تدوم) شيه به (حشمت مستدة)	فصار كالعرص مصنف
الأداة (كان) الوجه (عده الفطنة	شيه يايص ممدوح وصفراره بالرجس
والتهم) والعرص (تقيحه وشيه)	الزودج (في اليايص المشوب بصفرة)
ومثل	تخسما له
دود شيه محزنة وكأيه	ومثل
فرد يقيحه وعمره تنه	سوداء واضعة الجي س كفة هي مدر
شيه (تحدث بعض) شيه به	شيه الوجه الأسود عقلة هي تستعين
(تقيد يقيحه) المحور الاصلية	سوداء ريب له في غير الباع
ولادة (كان) ووجه شيه	ومثل
(مع في كل) والعرص (تقيحه)	تعاريق شيب في الشاب لوامع
ومه - صوته كارع - لمن	وما حسن ليل ليس فيه نعوم
كانوت - رجل له كنية	أراد يتفارق الشيب كون بعض الشعر
سرب الأشر كالأهي في عصم ضرر	ايض ونصه أسود وقد شيه ذلك
	دليل وجهه لحوم السوء الامعة تحسب له
	ومه - لوجه كاهن في الحسن - يدي
	كالشمس في الحد

ملاحظة	التشبيه المقلوب (أو المعكوس)
في كل ما تقدمه إذا أريد إلحاق بأقصى يكامل في وجه الشبه - فإن تساويًا فيه حسن ترك التشبيه والعدول عنه إلى (المشاهدة) كما في قول أبي إسحاق الصائغ	قد يعكس الشبه فعود عرصة (موشة) في الشبه به من شبه (بهم) أن شبه أقوى وأتم من شبه به في وجه شبه فيحصل الأصل فرع و فرع أصلاً وشبه به قد يعكس المعكوس
تشاء دهمي إذ جرى ونداس فإن مثل ما في الكائن عني نكس فأفقه ما أمري أو أخر آسك حوى أم من عني كمت شرب فقد ترك التشبيه وعدل عنه	مثل وكان شمس مبرود من - - - - - شبه شمس مبرود به ما منه أنه أدق صفاً منه واستدابة وهذا تشبيه معكوس
في حكم التشبيه ليكون كل وحد من شئين مشبهاً ومشبهاً به حيز من رحيق أهد أنف ريح في وجه الشبه ، فإن اشعر ما عتقه لنفاوي بين الحز ودمع في خمرة حكمة بالشبه ورث التشبيه	ومثل وإذا اصباح كل عرصة وجه حصة حين ينشبح شبه عرصة الصبح بوجه الخليفة إلهاماً منه أن وجهه أتم من الصبح في وضوح والصب - وهذا تشبيه مقلوب
ومه قول صاحب بن عباد رفق راح ورقت الحز وشبهها ففش كل الأوس فكأن حيز ولا قدح	ومثل ولاح وجه غير كاد يعضها مثل العلامة قد قدت من ظفر
وكأن قدح ولا حيز حكم ولا بالشبه كما هو الاحسن ثم رجع تشبيهه إلى التشبيه لكونه لا يخرج عن التشابه	شبه هلال (شير) بعلامة الظفر شبيهاً مقعود ومه قول البحري كأن مسدد العشي لصبحها تشبه عيني حيز بظفر بالوعود

أسئلة عامة وتطبيق على التشبيه وأثره

- (١) عرّف تشبيهه ومصطلحاته ومن
- (٢) وضح أركان تشبيه في مثال من أمثالك^(١)
- (٣) ما لدى بلى كلف وكأن من طرقي تشبيه مع وضح ما تقول بالأشكال
- (٤) متى تفيد كأن التشبيه - من
- (٥) ما الأفعال التي تفيد تشبيه بدون إذ ذم مع مثال
- (٦) في أي الظروف يكون وجه تشبيه أقوى^(٢)
- (٧) عرّف كلاً من تشبيه مع والمترسل مع مع أمثلة مع وضح ذلك بالأمانة^(٣)
- (٨) يسمي التشبيه إذ يفيد فيه تشبيه إلى تشبيه من^(٤)
- (٩) كقبي التشبيه عند وجه التشبيه من
- (١٠) كقبي التشبيه عند لا ذم مع مثال
- (١١) كقبي التشبيه عند لا كأن مع مثال
- (١٢) ما الفرق بين تشبيه محمل وغير محمل - من أمثلة نقول
- (١٣) عرّف تشبيه التسمي ومن له وشرحه في أمثلة
- (١٤) ذكر مثلاً تشبيه وجه تشبيه محمل وآخر فيه لوجه محمل
- (١٥) وضح الفرق بين التشبيه المفصل والمحمل ومن ما تقول

- (١) كأن في مصطف در وجه مرد وندما
- التشبيه اللفظي - التشبيه بالمصنف - كأن في تشبيه وجه المرأة بالشمس والاعجاز
- المشبه لا تابع والاشكال
- (٢) يكون وجه التشبيه أقوى في التشبيه به
- (٣) التشبيه المجمع ما يحد منه وجه ولا ذم - كأن في تشبيه وجه المرأة بالشمس
- لأنه يتعامل به كالتشبيه المجمع
- والتشبيه المرسى به كقبي التشبيه مع كأن في تشبيه وجه المرأة بالشمس
- وصفي مرسى لأن التشبيه أي التشبيه فلا يحد منه ولا يحد منه
- (٤) سمي التشبيه من التشبيه المجمع (أو واحد)

- (١٦) متى يكون الغرض من التشبيه بين شيئين مماثلين ثم ينفرد ثم يقرر
مع تشبيهاً ما تقول مثلاً
(١٧) ذكر مثلاً توضيحاً في تشبيهه وتوضيحه وحرارته ذلك
(١٨) ما أقوى تشبيهاً مع تشبيه
(١٩) إن أي تصرفين راحة عرض تشبيه مع تشبيه عرضين معاً وشرح اللازم
(٢٠) ما افرق بين التشبيه والتشابه مع ذكر مثل لكل منهما

جواب

تشبيه ما كان وجهه في تشبيهه أقوى منه في تشبيهه من وجهه لا يبر
كثرة الصراح في وجوه تشبيهه ووجوه أقوى في علة الصراح منه في الوجه
والتشابه ما لا يفرق في وجهه تشبيهه تشبيهه مثل قول الشاعر

معارف قد حلفت وكلم
ورد أدت مصر حلفت
لما بعد ساق قد حلفت
من أي عدى ما لا ورج

لا يفرق في وجهه من وجهه ومصرح ومصرح

(٢١) من كان تشبيهه في بين

() وكان هو عدل وجهي فعب فيه ند كي وجه

ند كي حين وجهه

(ب) كان شرح لأرض وهي عرافة
كثرة حاش أي سكة صيد

(ج) صدقت عنه وقد صدق به
كالعش إن حبه ووش ربه
صدقت أعرفت — رفق كل شيء ربه ورضه

(د) إن سلاح حرج الناس بحمله وليس كل ذوات المخلط السمة

الأحوة

(١) أشبه (حو) - شبه به (يبدل مع قبه) - لأداة (كن) -

الوجه (لما مع صفة) العرص من حو

(ب) أشبه (ح) - لأرض مع قبه (كفة طين) لأداة (كن)

وجه شبه (علم القدرة مع الضيق وشدة) عرص بين الحو

(ح) شبه (لمدح الكرم مع قبه) - شبه به (الميث مع قبه) وجه

الشبه (لأوصية في حو) أغلب - نفسه وحاشي لا يقارعه ولا يعرض عنه

لأداة (كف) أو عرص بين - ل

(د) في البيت شبه صمى - بعد شبه للاح في - طين - نجس في حيون

مدى لا - تصعب - عرص - وجه شبه - عرص - عرص - كل

والعرص (بين مكاب شبه)

نكحكم على أشبه في ين

(١) شبه في الصدر مثل الشمس في الحناك - وحسن به - من الك - هناك

لما

حو -

في الشطر لأو

شبه (العلم في صدر) - شبه به (الشمس في الحناك) - لأداة (مرد) -

وجه (مع في كل) - شبه (العلم) - عطف - مفرد - شبه به (شمس) - حسي

مفرد - عرص (بين تقرير حاله) - وبين حاله - وهو محمل حرم

في اشجار اناس

لشبه (العقل نوره) - عطف - مفرد - شبه به (- لعالمك) - حسي - مفرد

لأداة (مل) - الوجه (ريه في كل) (العرض تمسيه) - أو بين حه - وهو محمل -

حرم مل غير بين

(٢) حملت زديته كان ساءه ساءه لا يتصل بدخان
 اوردني اريج ساءه ان مراده كانت فعل اريج ساءه زديته - ساءه
 أي صاء للهب

جواب

شبهه (المرحس) حسي - مفرد - شبهه به (ساءه مع قيد) الأداة
 (كان) وجهه (المرحس) عرض (بان مقدار) وشبهه بصاً - محمل -

مرسل - غير متصل

(٣) كان يسمي عن لولة مصدور - دواقيح
 متعدد - مفرد - لولة جمع - دواقيح هو ورد به نو

الجواب

شبهه (المرحس) حسي - مفرد - شبهه به (لولة أو اورد نو لاقح)
 حسي - متعدد - الأداة (كان) وجهه (الحسن في كل) العرض تحببه - وشبهه
 محمل - مرسل - غير متصل

(٤) لدى حسي عن المصروف كانه اذ هو معجزة العيون شيون

شبهه (المرحس) مفرد حسي - شبهه به (المصروف) مفرد حسي -
 الأداة (كان) وجهه (حسي وحسن في كل) - عرض (تحببه) وشبهه -
 محمل - مرسل - غير متصل

وهو بصاً شبهه معجزة اذ معجزة شبهه هيون بالمرحس ومن هه
 (سببه لمعرب أو فمكس) قول الشوحي

(١) فحس "معيق اشقي" كشور بعض ورد حدود

فقد نه لأقح ن المعور وحقيقة عكس ذلك

١١ الأفعول المذبح وهو باب حيب رائحة حوابة ورو تيس ووسطه ثمر وجمه
 (قسي وفاق) والشعير باب دوهر حجر وحجره ساءه معجزة

(ب) ويعبر من وحش نمرى كعبد موصولة التسمية
وقد شبه في هذا البيت أيضاً الزحش بالعبث تشبيهاً معكوماً كما مر وشبه
هذا كثير لا يحصى العدد

(٥) اصبر على كد عبو د فب صبره فثمة
كثير نكل مصبب بخدمته كنه
في هذين تشبيه لوجه هيئة محدود من متعدد وذلك لأنه شبه ترك
الحدود وعطه ، سار في لادته مطاب فسرر بعب القه

وهو مجمل لعدم ذكر الوجه، ومعمل نذكر لادته والعرض (سار فسرر حال)
(٦) عيش وموسيه بقعة بده يبه حبال سار

شبه لعش موم (شبهه مبع) وللبه دبعه (شبهه بلبع) والمره بتخليل
السارى (شبهه مبع) والعرض في كل ذلك (سار حال في نفس السامع)
(٧) محدود بوعده وسكه بذهن من قهره وسه

المشبه (الوعد الكاذب) وشبهه (القوة الغريبة) والأداة محدودة
ووجه الشبه عدم الانتفاع بكل موعده

وهذه هو شبهه بمعنى لادته دك طرف من صرحه ومعه
وما كنه طشاد شاك قصده وسكه من حبه سحره بق
فقدسه المتكلم معه سحر في سحره. وهذه غير موعده صرحه بالضم
(٨) والد في قوسه كعادته حصاه لاحت في شاب حدد^(١)

حتى به وجه الصبح كنه وجه صبح في بلا ميعده
في دين تشبيهه بصبغ كلال في
الأول - شبهه في قوسه بمره حصاه لب في ثياب حرن. وهذه
تشبيه مقبوح إذ المقول تشبيه الغادة بالفر لا محس

الثاني - شبه وجه الصبح بوجه حنس وهو تشبيه مقبوح أيضاً إذ عذبة
(١) اعداد الخزن

شبه وجه مدحوح بوجه مساح . وكفه في كليهما أراد المبالغة فعكس وهذا
كثير في كلامهم - وجه من حسن وصاله

(١٠) نكت - وجه من حسن وصاله - فعدت بغيره عن محوم سدا
ردد نظر حبيب الضعيف وضمه في بيا يعوذ إلى روض نسف أي
تفرج زهره . حرت بعدة شبيهة ور - بوض وزهرها يحوم كفي هذا البيت
فقد شبه نور بوض يحوم السد يحوم وهو وخس في كل وهو شبه مفرد مفرد
وحس حسى . والعرض (من حال والتحسين أضاف)

وقد مكمل فشمس المحوم لؤ (خرا) مثل
قد أقدت العيس في ليل كان به - وسيا من هو أو وقت من العشب
فقد شبه فيه محوم أقل ونسب من اللؤلؤ وروض من العشب - مثل - محول -
م مثل العرض (من مقدار حله)

ومنه قوله
كل ليرة في ليرة من - نقيض نور أو ليرة منقضى (١)
سبه ليرة مع قدها سبه - والليرة منقضى - مثل محول - عرض
(من مقدار حله)

شبه لأسه (ربح) محوم في اللؤلؤ والعرض
قل السحري في دنت

(١١) ليرة في طمعة مع فتحه - فمركب على ربح كوكب
كوكب أي سب (ربح) - فدر شبه - كوكب في لؤلؤ والعرض -
وهو تشبيه بليغ - غير متين - العرض (من حال)
ومثله قول الشاعر

(١٢) كائن خربة في كفة - محوم وحس شبيهه ليرة
فقد شبه ليرة وهي في كفة - محوم - وحس شبيهه ليرة - ووجه لشبه

اشفاق علی کلہم
والاداء کائن - وارض (بدن حیات) - وحبیبی - محمل -
مرسل - متوسط

وقد عكسوا فشبها الكواكب بالسنان ولا غربة من من اليد اسعرا ومن ذلك قول الهصورى

(۱۳) شرح صحیح کوک صحیح و حسن و جید و محسن کا حلیہ

وہو علی المرتضیٰ کا سار ہوئی

وصلى على ظهره - حُجَّ رحمتي في عيشة به

لشہ هو (سکوک) مع قید - ۱۰۰۰۰۰ (لشہ مع قید) و لاشہ

۱- کوفه روحه شه (وی، بعد از طایفه)

وہابی - شیعہ - اہل حق - مسلمانان اسلام (مذہب)

ما شاء الله وبقدرته است خلی حضرت و علی و حسن و حسین و ائمه

(۱۴) کتب و دستاویزهای جدید

شبه (د موهوم قندوق) - شبهه (نعمه صبر علی محنت) -

الأداة (كأن) ووجه شبه (ماء صاف يجري على حديد)

فصل ششم - دیب - محسن - مرسل - مدو مسطر - داء ص (چپ - راست) - ح - خ - حاء

ومثله من غير

(۱۵) کہ کتاب مذکور قصہ بی
مختصر میں بحسن علی حد

وہو کہ نہ فی اشجاء ولا فی سائر مہین

روادى مكة وشبهه بنى لدمه - من الهجرى

شق ثوب^(١) الخليل الذي فكاه
١٠٠٠ مصري في حدود ح. ث

شبه بادی باده به قندش - و لقیة تحمله و بخرش که همه

ہیں اگر وہ ان کے لئے ہے

۱. شائق - راجہ غوث علی احمد کی کہانی میں شہزادہ احمد علی شہزادہ و...

دین - و خدمت و جمہ - سواہ . و ہوا - دم شہقہ . کہ ہوا لے آئندہ یا سہی تہائی .

لأن المولى في الله فهو في لونه - في طهره - في عظمته - في حركته

المشبه (الشمس وقت عصي) - المشبه (الشمس حين غروب)
الأداة (لكاف) الوجه (اتحاد حقيقة) - امرض (باب الحال)

المشبه

ومعه اختصار قولك (مثل كند وكند وكند)

هو في الأصل نوع من تشبيه ومثبه ولكنه تارة يستعمل مع متعدّد مع وجود
الأداة ولو مقدرة كما مرّ . مثل

قوب الضّرّ ماح في صفة نور . حتى

يلدو ويضمّره . سلاذ كانه

ومثل قوب سلاذ من نؤذ

حلفنا منه فوقهم بحدها . سبوا وعد يقص عريف قم

ومثل قول بعضهم في وصف الكأس يملوها حب

وكأنها وكان حب من كأنها . إذ قد يملوها على يدها

شمس الصبح رفعت فقط وحدها . سرّ مدحي بكواكب الموراء

ومثل (مثل الشمس تنور التوراة ثم لا تحمها كبر حمار يحمل زهد)

وهذا معدود من التشبيه بلا لب ولا شبهة . قد قد كبر على المطبق قبل هذا

وتارة تكون مترعة من معدود بدون أداة (واسم متعديّة تشبيه على رأي الأسياني

اكلام عليها في باب عذر المركب - مثل قولك لرجل يردد في الشيء . بين أن يفعله

ولّا يفعله (أرك تفعله رجلا وتؤخر أخرى) - الأصل في هذا ترك في يرددك

كن يفعله رجلا وتؤخره على الحقيقة

وكذلك تعامل رجل بعمل غير معمل أي حال كونه في نون ذلك العمل

(أرك تفعله في غير معمل) وتخط على ماء (ففعله في طاهر لا في كونه يفتح ويخط

ومعنى على أنك في فعلك كن يفعله ذلك

وقول (حل يعمل الخلة حتى يميل صاحبه إلى الشيء . قد كان يذره ويجمع منه

(ما رن يعل في سرورة وإعارب حتى يلمه) - (أرك)

(١) الشرف يرتفع من لأرض

عرب كاهل وقيل ما بين القدم والعقب وهو على يلقى عليه خطاه
الشعر إذا رمل برعى التخميه صاهر للفظ كنه كنه في دروة وعارب
ولمعي على أنه لا يزال رقص صاحبه رفقاً شبه حاله فيه حال لرحل يحيى على المعبر
لصمت وحكمه ويمن الشعر في دريه وعربه حتى سكن وستنس
وعلق به عليه عليه فقطه صبيه

مواقع تمثيل وتأثيره

قد نطق اعصاب على أن تمثيل إذا جاء في عقب بعض أو روت في معرضه
وقفت عن صوره، لأصلية إن صوره كها حالاً أو كسب مقعة ودعا القلوب
إلى قول كان مدحاً كان في العيون وهو للعقب مثل قوله تعالى في
وصف الصحابة ... منهم في لا يحسن كرم آخر شفاء فآزره فاستغفر فاستوى
على صوفه بعصب لروح

ومن - فتي غلب في معروفة بعد موهبة كج كان بعد اسب بحر مرها
وإن كان دماً كان وقعه شد وحده أحد من قوله تعالى (فمنه كان اسكاب
إن تحم عليه يلمن) فتركه يمت) ومن قول ساعر

رئيسكم مدون للحرب عدد ولا يجمع الأصحاب مكي مقاتل
فأتم كمثل السحابة شمع شوكه ولا يجمع ح' في "ما هو حامل

ومن كان صخرراً كان شاذة بعد من

لا يبرح أحد إلا في مدبر كسود ليس له ذوى سوى نقل
وإن كان وعظماً كان شبي للأصغر ونوع في السبه ورجح مثل قوله تعالى في
وصف نعيم الله كمثل عيش عجب الكفار سانه شبيب وفرد مصر انه يكون خطاماً

(١) الخراف جمع حروف وهو ياتي ان

(الكفار) رُدَّعَ لأهلهم يكفرون أحب أي يسعون به بالقرب (١) ومثل قوله على
(كأنهم حفر مستنقعة وزنت من قسورة) (٢)

وقوله في تشييد من يحط عمله الصالح بلا يد (٣) أي د أحداً من تكبر
له حجة من تحيل وعب بحر من تحت الأنهار له فيها من كل الثمرات وصحة
الكثير وله ذرية معه فأصابها إعصار فيه نار فاحترقت (٤) الإعصار ريح شديدة
مساباً ذات وعد ورفق (٥) وهذا أسقى إليك مثلاً تعرف منه تأثير الجنيد

إسار بيد عبي - قيل فيه (٦) ولا يكذب في قراءة ككتب ولا يعلم من شئت (٧)

وقيل فيه (٨) مثل الذين تحوّلوا من الجاهلية إلى الإسلام كمثل (٩) يحمل معاً (١٠)

وفي قوله من لا يشعروا بعد عدده يحيدوها لا تكلم لا يعرف (١١)

(العيرك مري السمر بعد عدده) قوله درج في العير (١٢)

فست ترى عجيل في لآله بين أوقعه (١٣) وتشد يده (١٤)

وإن أردت اعتبار ذلك فورد بين أن تقول (١٥) الذي يعط ولا يعطه بصر

نفسه من حيث يقع غيره (١٦) وبين أن تقول مثل في قوله حله الصلاة (١٧) لا ميل

لذي يعطه حبه ولا يعمل به مثل السراج الذي يضيئ بسنن (١٨) يحرق نفسه (١٩)

وورد بين أن تقول لا تسكبه تحفه (٢٠) لا يعرفه (٢١) بين أن تقول لا تفر

لله قدم حدير (٢٢) لا نحس للذي أقوه السكالات

وورد بين أن تقول (٢٣) لا تدوم ولا تسق (٢٤) وبين قولك هي طل (٢٥)

وعزلة سرور ووديعه سرجم (٢٦) ثم تشد (٢٧)

وما نال ولا هو ولا ودفع (٢٨) ولا يدوماً (٢٩) ردة الودع

فله حجة من يقول تحفه عن صبح (٣٠) ونفى عن حار (٣١) معي (٣٢)

أمنه وشواهد على التمثيل

ومن مديح أمنه تمثيل قول بن معمر

أني أقيد مسطوراً حتى ولا نسيءك على سر

فقوله أقيد مسطوراً تعبير مديح واستود هو السيف الذي فيه أثر. وقوله (ولا

أنا) حسب مديح قد مدحها عجبها وقوله (إن كنا على سفر) أفاد زيادة في المبالغة

ومن أمثله قول شني

ومن يثد في صم مر يثد تحذيراً به الماء الزلالاً (١)

فهو عمن عن تمثيل وقتل. إن أهل ناعسة الطبع يتصور المعنى بغير صورته

ويحبل إليه في الصواب أنه حدث لما وجدت هذه برونه وبسيت إلى حيث نهي.

ومن جوده قوله مني لله عليه وسلم (عصوه في ساء عيبة الباردة)

ومن جوده قوله مني لله عليه وسلم (ظهر مؤمن مشحوناً (٢) وحرثته أهله

واحته رجله ودحيره ربه) وقوله ناعى

(مثلهم كمثل الذي أسودت مائة فداضات ما حوله ذهب لله سورهم وبركهم

في طلب لا ينصرون. ههنا ككثرة مني فيهم لا يرحمون. أو كصفتهم من أسوديه

طعامات ورعد وريق محلول فداضوه في ذهب من الصواعق حذر الموت)

(١) ماء ولال أي عذب (٢) مشحوناً أي غني

تقريرا	تقسيم الاستعاره بالنسبة للشروط	تقسيم الاستعاره بالنسبة للشروط	تقسيم الاستعاره
تقسيم الاستعاره بالنسبة للشروط	تقسيم الاستعاره بالنسبة للشروط	تقسيم الاستعاره بالنسبة للشروط	تقسيم الاستعاره
تقسيم الاستعاره بالنسبة للشروط	تقسيم الاستعاره بالنسبة للشروط	تقسيم الاستعاره بالنسبة للشروط	تقسيم الاستعاره
تقسيم الاستعاره بالنسبة للشروط	تقسيم الاستعاره بالنسبة للشروط	تقسيم الاستعاره بالنسبة للشروط	تقسيم الاستعاره
تقسيم الاستعاره بالنسبة للشروط	تقسيم الاستعاره بالنسبة للشروط	تقسيم الاستعاره بالنسبة للشروط	تقسيم الاستعاره

اقسام نضرة باعتبار ما يلائم المشبه والمشبّه به

ملاحظة	مجردة	مترسلة
المشبه - هي ما في ... يلائم	مجردة - هي ما في ... يلائم	المشبه - هي ما في ... يلائم
المشبه به مثل	المشبه به مثل	المشبه به مثل
(١) رأيت بحر في البلب <u>مهماً</u> فعرفت	(١) رأيت بحر في البلب <u>مهماً</u> فعرفت	(١) رأيت بحر في البلب <u>مهماً</u> فعرفت
نضرة لونها <u>اللون</u> مشبه به (أ) <u>اللون</u>	نضرة لونها <u>اللون</u> مشبه به (أ) <u>اللون</u>	نضرة لونها <u>اللون</u> مشبه به (أ) <u>اللون</u>
في الاستعارة <u>النضرة</u> لونها <u>اللون</u>	في الاستعارة <u>النضرة</u> لونها <u>اللون</u>	في الاستعارة <u>النضرة</u> لونها <u>اللون</u>
(٢) إذ رعت <u>معه</u> <u>طافقه</u> <u>بده</u>	(٢) إذ رعت <u>معه</u> <u>طافقه</u> <u>بده</u>	(٢) إذ رعت <u>معه</u> <u>طافقه</u> <u>بده</u>
فذلك (<u>طافقه</u> <u>بده</u>) <u>شبح</u> - لا	فذلك (<u>طافقه</u> <u>بده</u>) <u>شبح</u> - لا	فذلك (<u>طافقه</u> <u>بده</u>) <u>شبح</u> - لا
يلائم المشبه به (<u>رعت</u>) <u>ولا</u> <u>بده</u>	يلائم المشبه به (<u>رعت</u>) <u>ولا</u> <u>بده</u>	يلائم المشبه به (<u>رعت</u>) <u>ولا</u> <u>بده</u>
لربيع (<u>لا</u> <u>بده</u> <u>بده</u> <u>الاسم</u>) <u>في</u> <u>بده</u>	لربيع (<u>لا</u> <u>بده</u> <u>بده</u> <u>الاسم</u>) <u>في</u> <u>بده</u>	لربيع (<u>لا</u> <u>بده</u> <u>بده</u> <u>الاسم</u>) <u>في</u> <u>بده</u>
في <u>تلك</u> <u>بده</u> <u>بده</u> <u>بده</u> <u>بده</u> <u>بده</u> <u>بده</u>	في <u>تلك</u> <u>بده</u> <u>بده</u> <u>بده</u> <u>بده</u> <u>بده</u> <u>بده</u>	في <u>تلك</u> <u>بده</u> <u>بده</u> <u>بده</u> <u>بده</u> <u>بده</u> <u>بده</u>
فذلك الذي يلائم المشبه به هو <u>بده</u> <u>بده</u> <u>بده</u>	فذلك الذي يلائم المشبه به هو <u>بده</u> <u>بده</u> <u>بده</u>	فذلك الذي يلائم المشبه به هو <u>بده</u> <u>بده</u> <u>بده</u>
وكذلك <u>بده</u> <u>بده</u> <u>بده</u> <u>بده</u> <u>بده</u> <u>بده</u>	وكذلك <u>بده</u> <u>بده</u> <u>بده</u> <u>بده</u> <u>بده</u> <u>بده</u>	وكذلك <u>بده</u> <u>بده</u> <u>بده</u> <u>بده</u> <u>بده</u> <u>بده</u>

أقسام المكنية باعتبار المستعار

صليّة	تعيّة
هي ما كان شاملاً فيها جميع مثل إد ما الدهر جر على رأس كلا كلّه أربع حروب في دهر سعادة مكنية فريدة شبه دهر يحل بمرث حرمها كثير في كل عامه سنة حرم الدهر وحدف ورمز به شيء من قوله وهو (كلا كل أو زبب كلال قريبه وهو صفة فريدة تكون أصيلة لأن سنة فيها (حال) حذر في سنة حسن ومثل ومن تحب لندبا قدلا عذب على عله حتى يحدو كد في لندبا سنة مكنية فريدة شبه الدهر بمرث حرمها كثير لأحوال في كل حدف سنة به (اليسار) ورمز به شيء من لورمه وهو (صحب) وسميت أصلية لأن المستعار (اليسار) حمل	هي ما كان سنة تكون في لغز الحرف مثل سعى! قد عارب زده ادعى - في حارب سنة مكنية تعية - سنة الحارب الشديد وعلى الحرف لا تدعى كل وسنة مثل الحارب شديد - في من مثل (قل) معنى ب ب صر سمد ك ثم حدف شبه به (قل) الحارب شيء من لورمه وهو لا قد في من لاسه فمكة سنة لا قد هي سنة في لاسه اسم فريدة سميت تعية لأن سنة و المحروف (اليسار) سمع في حرمها لاسه الحارب في حرمها وهو مثل

اقسامه امكانه باستار ما ياتي منه والمنته ٤	مصحفة	مخرده	موشحة
هي ما قرئت « بلائيه المنته » من حقيق ، عال غلوت لآخر - في معارة مكسرة المنته موشحة - من مؤد محبة الايلاء في ثار وحدي ورم نمي من نوايه (حقيق) . حقيق و وعلة ولة تر يجل لاي لاي المنته به (لاي ومثال عمن دهر سده ت لست . حل في الدهر سده ت مكيه اصة موشحة شه لدهر لدهر لاي موشح لدهر الاغني كل وحده . موشح لاي موشح موشح عص - والنت عص لدهر موشحة - اللب فاشيح لاي موشح لاي موشح	هي ما قرئت « بلائيه المنته » من حقيق ، عال غلوت لآخر - في معارة مكسرة المنته موشحة - من مؤد محبة الايلاء في ثار وحدي ورم نمي من نوايه (حقيق) . حقيق و وعلة ولة تر يجل لاي لاي المنته به (لاي ومثال عمن دهر سده ت لست . حل في الدهر سده ت مكيه اصة موشحة شه لدهر لدهر لاي موشح لدهر الاغني كل وحده . موشح لاي موشح موشح عص - والنت عص لدهر موشحة - اللب فاشيح لاي موشح لاي موشح	هي ما قرئت « بلائيه المنته » من حقيق ، عال غلوت لآخر - في معارة مكسرة المنته موشحة - من مؤد محبة الايلاء في ثار وحدي ورم نمي من نوايه (حقيق) . حقيق و وعلة ولة تر يجل لاي لاي المنته به (لاي ومثال عمن دهر سده ت لست . حل في الدهر سده ت مكيه اصة موشحة شه لدهر لدهر لاي موشح لدهر الاغني كل وحده . موشح لاي موشح موشح عص - والنت عص لدهر موشحة - اللب فاشيح لاي موشح لاي موشح	هي ما قرئت « بلائيه المنته » من حقيق ، عال غلوت لآخر - في معارة مكسرة المنته موشحة - من مؤد محبة الايلاء في ثار وحدي ورم نمي من نوايه (حقيق) . حقيق و وعلة ولة تر يجل لاي لاي المنته به (لاي ومثال عمن دهر سده ت لست . حل في الدهر سده ت مكيه اصة موشحة شه لدهر لدهر لاي موشح لدهر الاغني كل وحده . موشح لاي موشح موشح عص - والنت عص لدهر موشحة - اللب فاشيح لاي موشح لاي موشح

شيء من عا (ق)

[illegible]

(۱۳۱) حرر لاسعدرة في قوله - نحب لأدب عن محمد لا - بـ بـ بـ

— 22 —

في نحو: ستفاد من حركة حصة وسبعة (الأمثلة) لأرب سبعة نحو:
الألف: كل سبعة (نحو) (الأمثلة) (الأمثلة) من سبعة (الأمثلة)
تفاد من حصة (الأمثلة) (الأمثلة) (الأمثلة) (الأمثلة) (الأمثلة)
(١٤) كلف (الأمثلة) (الأمثلة) (الأمثلة) (الأمثلة) (الأمثلة)
(١٥) (الأمثلة) (الأمثلة) (الأمثلة) (الأمثلة) (الأمثلة)

۱۰۰

[illegible]

۱۶) د پوهنې د سیمې د دې لاسه د پوهنې
 ۱۷) د پوهنې د سیمې د دې لاسه د پوهنې
 ۱۸) د پوهنې د سیمې د دې لاسه د پوهنې
 ۱۹) د پوهنې د سیمې د دې لاسه د پوهنې
 د پوهنې د سیمې د دې لاسه د پوهنې
 د پوهنې د سیمې د دې لاسه د پوهنې
 د پوهنې د سیمې د دې لاسه د پوهنې

ح

بعضی از یکدیگر شده که در این مجلس و در این مجلس
در این مجلس و در این مجلس و در این مجلس
در این مجلس و در این مجلس و در این مجلس
در این مجلس و در این مجلس و در این مجلس
در این مجلس و در این مجلس و در این مجلس

۱۲۲۱) قو با لاسماری فی حرف و معنی و مشتق نعت و وجه و حد اسم

احوال

ما فی حرف و معنی با فی حرف و معنی

و ما فی الفعل فان حرف و معنی

و اما فی المشتق فان حرف و معنی

۲۳۱) با لاسماری فی حرف و معنی و مشتق نعت و وجه و حد اسم

حرف و معنی با فی حرف و معنی و مشتق نعت و وجه و حد اسم

کل و قریبه و مشتق نعت و وجه و حد اسم

۲۳۲) با لاسماری فی حرف و معنی

و ما فی حرف و معنی با فی حرف و معنی و مشتق نعت و وجه و حد اسم

حرف و معنی

حرف و معنی با فی حرف و معنی و مشتق نعت و وجه و حد اسم

و ما فی حرف و معنی با فی حرف و معنی و مشتق نعت و وجه و حد اسم

۱۲۵) با لاسماری فی حرف و معنی

و ما فی حرف و معنی با فی حرف و معنی و مشتق نعت و وجه و حد اسم

و ما فی حرف و معنی با فی حرف و معنی و مشتق نعت و وجه و حد اسم

و ما فی حرف و معنی با فی حرف و معنی و مشتق نعت و وجه و حد اسم

و ما فی حرف و معنی با فی حرف و معنی و مشتق نعت و وجه و حد اسم

عنی و معنی

حرف و معنی ()

حرف و معنی با فی حرف و معنی و مشتق نعت و وجه و حد اسم

و ما فی حرف و معنی با فی حرف و معنی و مشتق نعت و وجه و حد اسم

لاحد و معنی و مشتق نعت و وجه و حد اسم

[illegible]

حو - (و)

یہ تحقیق کہ ہمارے دینی و فکری مصلح وہ ہیں جس سے ہماری قوم
کو وہ سکون کی کل فکری مساعی میں سکون حاصل ہو گا۔ جس سے اس حیرت
انگیزی کا وہاں، مستحق ہے اس میں حادثات یہ وہ سب سے بڑی حیرت ہے کہ
اسی مسائل کے لئے اس نے جو حصہ لیا ہے۔

نام خود را بنویسید و بفرستید به آدرس: (نام خود را بنویسید)
خیابان ... شماره ... تهران

۲۶ - در مورد توفیق است

[illegible][illegible]

في هذه الحالة ساءت حالتي من سوء حيث لم ألقه في شهر
سبع وخمسة لأنني لم أكن في مصر وقت ذلك بل كنت في
حلب. وقد كنت في حلب في ذلك الوقت من عام ١٩٠٤
لأني كنت في حلب في ذلك الوقت من عام ١٩٠٤

في سنة ١٠٩٥ هـ في شهر ربيع الثاني
سنة ١٠٩٥ هـ في شهر ربيع الثاني

بسم الله الرحمن الرحيم

في بيوتهم من قضاة من اهل مكة من اهل مكة من اهل مكة

مجموع مربعات في كل واحد غير تعطل للشبه به (السلح) للشبه (كشف الصور) .
وتتفق معه في سلح وهي كسب على سبب لاسعة في مصر بحجة التبعة

١٠ في مصر في كل واحد غير
في كل واحد من هذه - شبه السبع غير كسر بحجة جمع "شير في
كما في مصر به في مصر كسر بحجة الجمع غير ١٠ سبق منه صريح
معي في كل واحد من هذه لاسعة في مصر به
د. من كل واحد من هذه في كل واحد من هذه

(١) في كل واحد من هذه - شبه السبع غير كسر بحجة جمع "شير في كل
في مصر به في مصر كسر بحجة الجمع غير ١٠ سبق منه صريح
على سبب لاسعة في مصر بحجة "معة خاتمة
١٢ وفي كل واحد من هذه - شبه السبع غير كسر بحجة الجمع "شير في كل
في كل واحد من هذه لاسعة في مصر بحجة "معة خاتمة
معه خاتمة

٢٧١ كسب في كل واحد من هذه
(١) في كل واحد من هذه - شبه السبع غير كسر بحجة الجمع "شير في كل
(٢) في كل واحد من هذه - شبه السبع غير كسر بحجة الجمع "شير في كل
(٣) في كل واحد من هذه - شبه السبع غير كسر بحجة الجمع "شير في كل
(٤) في كل واحد من هذه - شبه السبع غير كسر بحجة الجمع "شير في كل
(٥) في كل واحد من هذه - شبه السبع غير كسر بحجة الجمع "شير في كل

لأحد من ذلك

١ شبه السبع غير كسر بحجة الجمع "شير في كل واحد من هذه - شبه السبع غير كسر بحجة الجمع "شير في كل
في كل واحد من هذه - شبه السبع غير كسر بحجة الجمع "شير في كل واحد من هذه - شبه السبع غير كسر بحجة الجمع "شير في كل
في كل واحد من هذه - شبه السبع غير كسر بحجة الجمع "شير في كل واحد من هذه - شبه السبع غير كسر بحجة الجمع "شير في كل
(٢) في كل واحد من هذه - شبه السبع غير كسر بحجة الجمع "شير في كل واحد من هذه - شبه السبع غير كسر بحجة الجمع "شير في كل

(ز) في الصحة أي (الدواء) بخار حر مل بفرد عذوقه مساهمة و - هـ

سدى

١٠ في قصب المعنى ثبوت الحار مرسى مع دواءه اشد له يوقر به

في حار

٣٠١ رصيح بحر - مل بفرد عذوقه عذوقه

١١ يدور اسود رصيح قوه - مساهمة و - هـ

١٢١ متعذب مرسى رصيح

٣١ حمرى و - هـ

١٤١ حمرى أى من - عذوقه عذوقه - مساهمة و - هـ

١٥١ حمرى و - هـ أى حمرى حمرى و - هـ

٦١ قوت مرسى و - هـ

٧ رصيح و - هـ

٨١ رصيح و - هـ عذوقه عذوقه - مساهمة و - هـ

٩١ رصيح و - هـ حمرى رصيح و - هـ قوه عذوقه

عذوقه و - هـ رصيح و - هـ - لاسم و - هـ عذوقه و - هـ

و - هـ في حمرى و - هـ

١٠ عذوقه و - هـ أى عذوقه و - هـ لاسم و - هـ عذوقه

و - هـ عذوقه و - هـ

خوب

- (١١) في ... بحمد من مريد سلافة السنية وحبية ام عبيد برال
- (١٢) في ... الحنية من جائق محلة ادة حان
- (١٣) في ... حنة الاية دكر حنة د المحل
- (١٤) في ... (حزينة مريد الكل ...)
- (١٥) في ... الحنية مريد كل حنة حنة
- (١٦) في ... حنة مريد حنة حنة حنة
- (١٧) في ... حنة حنة حنة حنة حنة
- (١٨) في ... حنة حنة حنة حنة حنة
- (١٩) في ... حنة حنة حنة حنة حنة
- (٢٠) في ... حنة حنة حنة حنة حنة
- ... الكلام ... مريد ... حنة حنة حنة حنة حنة
- ... حنة حنة حنة حنة حنة

5

[illegible]

نشد و صدق بی انکار بر کس معیبه

۱. لایسته اسب و عرار بر کس

۱۱. دگر بر کس معیبه

۱۲. که عیار بر کس معیبه و عرار

۱۳. عیار لایسته اسب و عرار بر کس معیبه و عرار

۱۴. و عیار بر کس معیبه و عرار بر کس معیبه

۱۵. که عیار بر کس معیبه و عرار بر کس معیبه

۱۶. و عیار بر کس معیبه و عرار بر کس معیبه

نکته و تریخه

۱۷. و عیار بر کس معیبه و عرار بر کس معیبه

نکته و تریخه

۱۸. و عیار بر کس معیبه و عرار بر کس معیبه

۱۹. و عیار بر کس معیبه و عرار بر کس معیبه

۲۰. و عیار بر کس معیبه و عرار بر کس معیبه

۲۱. و عیار بر کس معیبه و عرار بر کس معیبه

۲۲. و عیار بر کس معیبه و عرار بر کس معیبه

۲۳. و عیار بر کس معیبه و عرار بر کس معیبه

۲۴. و عیار بر کس معیبه و عرار بر کس معیبه

۲۵. و عیار بر کس معیبه و عرار بر کس معیبه

۲۶. و عیار بر کس معیبه و عرار بر کس معیبه

۲۷. و عیار بر کس معیبه و عرار بر کس معیبه

۲۸. و عیار بر کس معیبه و عرار بر کس معیبه

۱

(۱۱۰) فی بیت بحر مرسل مرکب خلافت سه لایه کلام سببی
تخصیص و تفریق

کلام سببی لا متعارف تنسیف و بحر مرسل مرکب همی

(۱) بحر سببی بحر سببی بحر سببی بحر سببی بحر سببی
بحر سببی بحر سببی بحر سببی بحر سببی بحر سببی

(۲) بحر سببی بحر سببی بحر سببی بحر سببی بحر سببی
بحر سببی بحر سببی بحر سببی بحر سببی بحر سببی

(۳) بحر سببی بحر سببی بحر سببی بحر سببی بحر سببی
بحر سببی بحر سببی بحر سببی بحر سببی بحر سببی

(۴) بحر سببی بحر سببی بحر سببی بحر سببی بحر سببی
بحر سببی بحر سببی بحر سببی بحر سببی بحر سببی

(۵) بحر سببی بحر سببی بحر سببی بحر سببی بحر سببی
بحر سببی بحر سببی بحر سببی بحر سببی بحر سببی

(۶) بحر سببی بحر سببی بحر سببی بحر سببی بحر سببی
بحر سببی بحر سببی بحر سببی بحر سببی بحر سببی

(۷) بحر سببی بحر سببی بحر سببی بحر سببی بحر سببی
بحر سببی بحر سببی بحر سببی بحر سببی بحر سببی

(۸) بحر سببی بحر سببی بحر سببی بحر سببی بحر سببی
بحر سببی بحر سببی بحر سببی بحر سببی بحر سببی

(۹) بحر سببی بحر سببی بحر سببی بحر سببی بحر سببی

لأخوة

- (أ) شهاب هبة من عبي . لأخوة . بدو مبرهنا . حرمه مو . حرمه في كل
وسعة . لكلام . من . عبي . شهاب . حشاه . عبي . بدو . لأخته . قد شمله
- (ب) هبة . من . مرس . مرس . عبي . شهاب . حشاه . عبي . بدو . لأخته . قد شمله
- (ج) هبة . من . مرس . مرس . عبي . شهاب . حشاه . عبي . بدو . لأخته . قد شمله
- (د) هبة . من . مرس . مرس . عبي . شهاب . حشاه . عبي . بدو . لأخته . قد شمله
- (هـ) هبة . من . مرس . مرس . عبي . شهاب . حشاه . عبي . بدو . لأخته . قد شمله
- (و) هبة . من . مرس . مرس . عبي . شهاب . حشاه . عبي . بدو . لأخته . قد شمله
- (ز) هبة . من . مرس . مرس . عبي . شهاب . حشاه . عبي . بدو . لأخته . قد شمله
- (ح) هبة . من . مرس . مرس . عبي . شهاب . حشاه . عبي . بدو . لأخته . قد شمله
- (ط) هبة . من . مرس . مرس . عبي . شهاب . حشاه . عبي . بدو . لأخته . قد شمله
- (ي) هبة . من . مرس . مرس . عبي . شهاب . حشاه . عبي . بدو . لأخته . قد شمله

(٥) حائل لا يحكى

حواش

- في نسخة (١) حائل لا يحكى
 في نسخة (٢) حائل لا يحكى
 في نسخة (٣) حائل لا يحكى
 في نسخة (٤) حائل لا يحكى
 في نسخة (٥) حائل لا يحكى
 في نسخة (٦) حائل لا يحكى
 في نسخة (٧) حائل لا يحكى
 في نسخة (٨) حائل لا يحكى
 في نسخة (٩) حائل لا يحكى
 في نسخة (١٠) حائل لا يحكى

حواش

- في نسخة (١) حائل لا يحكى
 في نسخة (٢) حائل لا يحكى
 في نسخة (٣) حائل لا يحكى
 في نسخة (٤) حائل لا يحكى
 في نسخة (٥) حائل لا يحكى
 في نسخة (٦) حائل لا يحكى
 في نسخة (٧) حائل لا يحكى
 في نسخة (٨) حائل لا يحكى
 في نسخة (٩) حائل لا يحكى
 في نسخة (١٠) حائل لا يحكى
 في نسخة (١١) حائل لا يحكى
 في نسخة (١٢) حائل لا يحكى
 في نسخة (١٣) حائل لا يحكى
 في نسخة (١٤) حائل لا يحكى
 في نسخة (١٥) حائل لا يحكى
 في نسخة (١٦) حائل لا يحكى
 في نسخة (١٧) حائل لا يحكى
 في نسخة (١٨) حائل لا يحكى
 في نسخة (١٩) حائل لا يحكى
 في نسخة (٢٠) حائل لا يحكى

(۸) حکم خمس علی حر و سحر

فی بلاد حکم بن خمس (بحر علی) - فقه (۱۵۸۶)

(۹) لا یموت من مر به لا حر ای الامتداد

فی بلاد خمس و سحر (بحر علی) رد - نه سه دفعه (۱۵۸۶)

حلاقه (معهده)

(۱۰) در شکریه لا حر و سحر - فقه ثبوت خمس مکتبی

نه سه دفعه (بحر علی) رد - نه سه دفعه (معهده)

و مکتبو (بحر علی) علقه (معهده)

(۱۱) زید و حبه حب رد - نه سه دفعه

فی بلاد رد بن نه (بحر علی) - فقه (۱۵۸۶)

موصوف (ذات)	مبتدأ	فعل	مفعول
موصوف (ذات)	مبتدأ	فعل	مفعول
موصوف (ذات)	مبتدأ	فعل	مفعول
موصوف (ذات)	مبتدأ	فعل	مفعول
موصوف (ذات)	مبتدأ	فعل	مفعول
موصوف (ذات)	مبتدأ	فعل	مفعول
موصوف (ذات)	مبتدأ	فعل	مفعول
موصوف (ذات)	مبتدأ	فعل	مفعول

موصوف

موصوف

موصوف

موصوف

الفه واصطلاحاً

صحة

مبتدأ

موصوف (ذات)

موصوف

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

موصوف (ذات)

نوع	نوع	نوع	نوع
نوع	نوع	نوع	نوع
نوع	نوع	نوع	نوع
نوع	نوع	نوع	نوع
نوع	نوع	نوع	نوع
نوع	نوع	نوع	نوع
نوع	نوع	نوع	نوع
نوع	نوع	نوع	نوع
نوع	نوع	نوع	نوع
نوع	نوع	نوع	نوع
نوع	نوع	نوع	نوع
نوع	نوع	نوع	نوع
نوع	نوع	نوع	نوع
نوع	نوع	نوع	نوع
نوع	نوع	نوع	نوع

جواب

فی سبب کہ یہ بھی وہاں نہ محض غیبی غیبی
(۱) محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مسلمانوں سے اللہ تعالیٰ سے

جواب

وہ کہ یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مسلمانوں سے اللہ تعالیٰ سے
وہ لفظ اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مسلمانوں سے اللہ تعالیٰ سے
نقص سے غیر صلی اللہ علیہ وسلم نے مسلمانوں سے اللہ تعالیٰ سے

جواب

فی سبب (۱) اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مسلمانوں سے اللہ تعالیٰ سے
وہ لفظ اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مسلمانوں سے اللہ تعالیٰ سے

(۱) اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مسلمانوں سے اللہ تعالیٰ سے
وہ لفظ اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مسلمانوں سے اللہ تعالیٰ سے
وہ لفظ اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مسلمانوں سے اللہ تعالیٰ سے

جواب

فی سبب کہ یہ بھی وہاں نہ محض غیبی غیبی
(۱) اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مسلمانوں سے اللہ تعالیٰ سے

جواب

فی سبب کہ یہ بھی وہاں نہ محض غیبی غیبی
(ج) وہ لفظ اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مسلمانوں سے اللہ تعالیٰ سے

خواب

فی قوله (سبب تردد لاء محمد) کتابہ میں موصوف حسب آئی
 بحث میں بھی وہیں کتابتہ مرغلہ و سبب وجہ و تردد
 (۱) میں جس طرح یہ ہے (کتابتہ میں تردد صفحہ ۱۰۰)
 (۲) وہ ایک ہی ہے سبب وہیں جس کتابتہ میں انقص

الخواب

فی الوقت نہ کہ میں کہہ نہ کہ میں تردد تردد و
 و صبح میں کتابتہ میں

- (۱) وہ حسب تردد وہیں (۱) کتابتہ میں (۱)
- (۲) حسب و صبح جس کتابتہ میں (۱) کتابتہ میں (۱)
- (۳) وہیں لا کہہ کہہ لا کہہ (۱) کتابتہ میں (۱)
- (۴) محمد و علی دہ و ح و دہ و کتابتہ میں (۱)
- (۵) میں میں و سرہ (۱) کتابتہ میں (۱) کتابتہ میں (۱)
- (۶) جس میں (۱) کتابتہ میں (۱) کتابتہ میں (۱)
- (۷) جو اس میں (۱) کتابتہ میں (۱) کتابتہ میں (۱)
- (۸) وہ (۱) کتابتہ میں (۱) کتابتہ میں (۱)
- (۹) اشرف میں و دہ (۱) کتابتہ میں (۱) کتابتہ میں (۱)

جواب

- (۱) فی هر مستقامه که به قیاسه
شبهه اند. در هر یک از اینها که در این کتاب است (الشیبهه)
و در هر یک از اینها که در این کتاب است (الشیبهه)
سکینه (الشیبهه)
(۲) و در هر یک از اینها که در این کتاب است (الشیبهه)
لاکتاب (الشیبهه)
الاکتاب (الشیبهه)
لشبهه (الشیبهه)
(۳) و در هر یک از اینها که در این کتاب است (الشیبهه)
غلبه (الشیبهه)

شعر و شعر

لله من و لله العز و الحمد لله رب العالمین

- (۱) نیکوای علی الشیبهه و فی در هر یک از اینها که در این کتاب است (الشیبهه)
(۲) و در هر یک از اینها که در این کتاب است (الشیبهه)
(۳) و در هر یک از اینها که در این کتاب است (الشیبهه)
(۴) و در هر یک از اینها که در این کتاب است (الشیبهه)
(۵) و در هر یک از اینها که در این کتاب است (الشیبهه)
(۶) و در هر یک از اینها که در این کتاب است (الشیبهه)
(۷) و در هر یک از اینها که در این کتاب است (الشیبهه)
(۸) و در هر یک از اینها که در این کتاب است (الشیبهه)
(۹) و در هر یک از اینها که در این کتاب است (الشیبهه)
(۱۰) و در هر یک از اینها که در این کتاب است (الشیبهه)

- (١) شد و اسب بکرم یک جوی و در شنه بدر سه اسب و یک
(٢) کن سبیل را بجهت و در صفوف صلابه قدم و در
(٣) فکانه مظهر بروج و در مساجد الخوف و یک کاسه حق و در
کلاه کلاه و در فکانه و در

(٤) فکانه و در حیح صلابه و در صفوف و در حیح و در
(٥) فکانه و در صفوف و در صفوف و در صفوف
فکانه و در صفوف و در صفوف و در صفوف

(٦) در صفوف و در صفوف و در صفوف و در صفوف
در صفوف و در صفوف و در صفوف و در صفوف

- (١) در صفوف و در صفوف و در صفوف و در صفوف
(٢) در صفوف و در صفوف و در صفوف و در صفوف
در صفوف و در صفوف و در صفوف و در صفوف
(٣) در صفوف و در صفوف و در صفوف و در صفوف
در صفوف و در صفوف و در صفوف و در صفوف
(٤) در صفوف و در صفوف و در صفوف و در صفوف
در صفوف و در صفوف و در صفوف و در صفوف
(٥) در صفوف و در صفوف و در صفوف و در صفوف
در صفوف و در صفوف و در صفوف و در صفوف

(٦) در صفوف و در صفوف و در صفوف و در صفوف
در صفوف و در صفوف و در صفوف و در صفوف

- (٦) در صفوف و در صفوف و در صفوف و در صفوف
(٧) در صفوف و در صفوف و در صفوف و در صفوف
(٨) در صفوف و در صفوف و در صفوف و در صفوف
(٩) در صفوف و در صفوف و در صفوف و در صفوف
(١٠) در صفوف و در صفوف و در صفوف و در صفوف

- [illegible]

- (۳) من تمام اندر به قریب
(۱) در آن صوفیه و صوفیه
(۲) پس (فلاں) من وہ مسمیٰ اید کہ وہ لا
(۳) من (فلاں) وہ من حقه) کہ بہ عن حسن و حقه

الفهرس

صفحة	موضوع	صفحة	موضوع
	حفظه كتاب	٣١	نظم الاشياء على وجه
٤	اقتصاده	٣٢	نظم الاشياء على وجه
٤	فردية لاه	٣٢	نظم الاشياء على وجه
٦	فردية كلام	٣٣	نظم الاشياء على وجه
٩	فردية المنكح والشواهد الكثيرة	٣٦	نظم الاشياء على وجه
	على اقتصاده	٣٦	نظم الاشياء على وجه
١١	نظمه	٣٧	نظم الاشياء على وجه
١١	نظمه على وجه	٤٥	نظمه على وجه
	نظمه على وجه	٤٦	نظمه على وجه
١٢	نظمه على وجه	٤٨	نظمه على وجه
١٣	نظمه على وجه	٤٩	نظمه على وجه
١٣	نظمه على وجه	٥٠	نظمه على وجه
	نظمه على وجه	٥١	نظمه على وجه
١٦	نظمه على وجه	٥٢	نظمه على وجه
٢٤	نظمه على وجه	٥٣	نظمه على وجه
٢٥	نظمه على وجه	٥٤	نظمه على وجه
٢٦	نظمه على وجه	٥٦	نظمه على وجه
٢٧	نظمه على وجه	٦٠	نظمه على وجه
٢٨	نظمه على وجه	٦١	نظمه على وجه
٢٨	نظمه على وجه		نظمه على وجه
٢٩	نظمه على وجه		نظمه على وجه

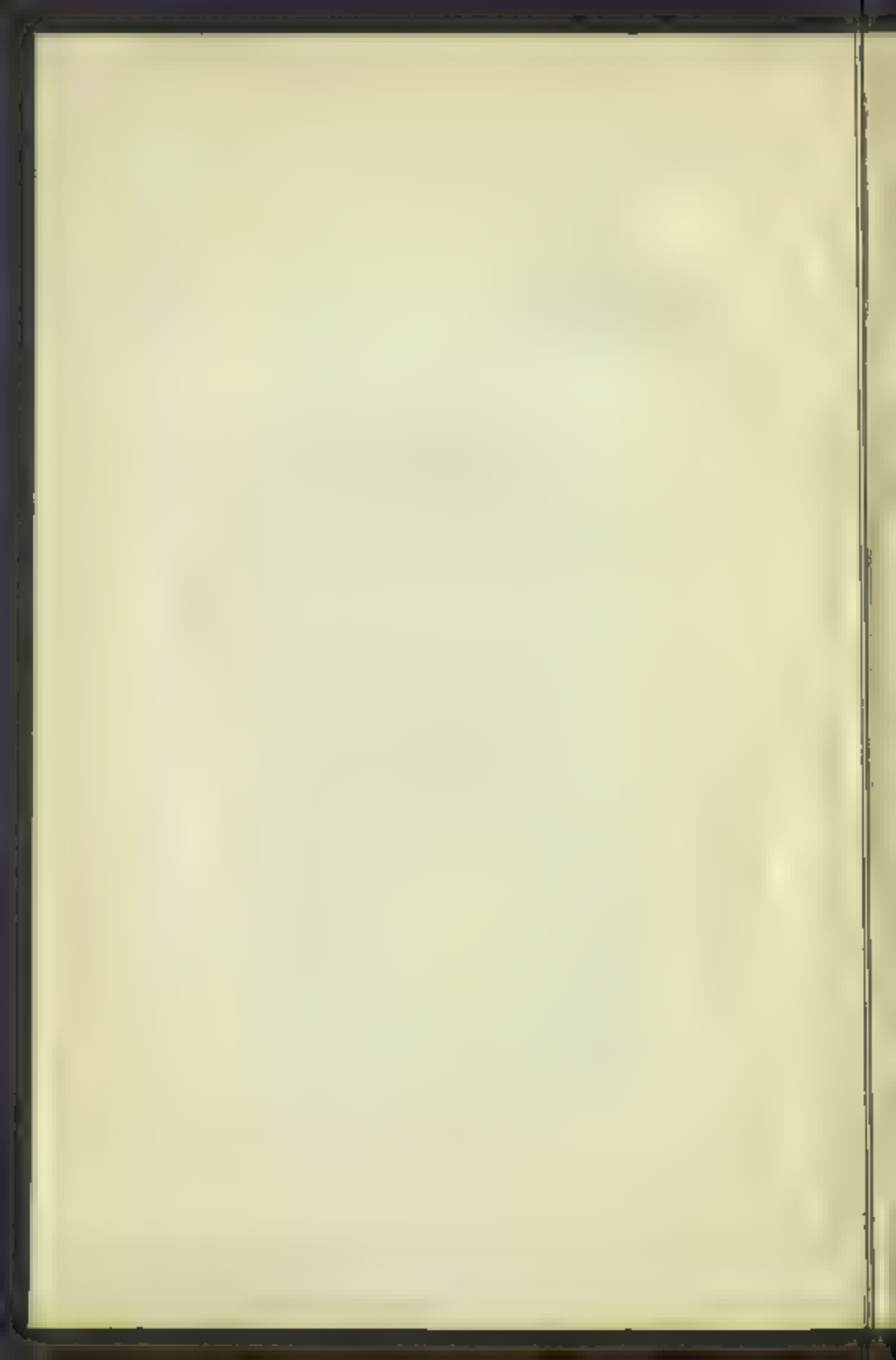
تأنيق المهرس

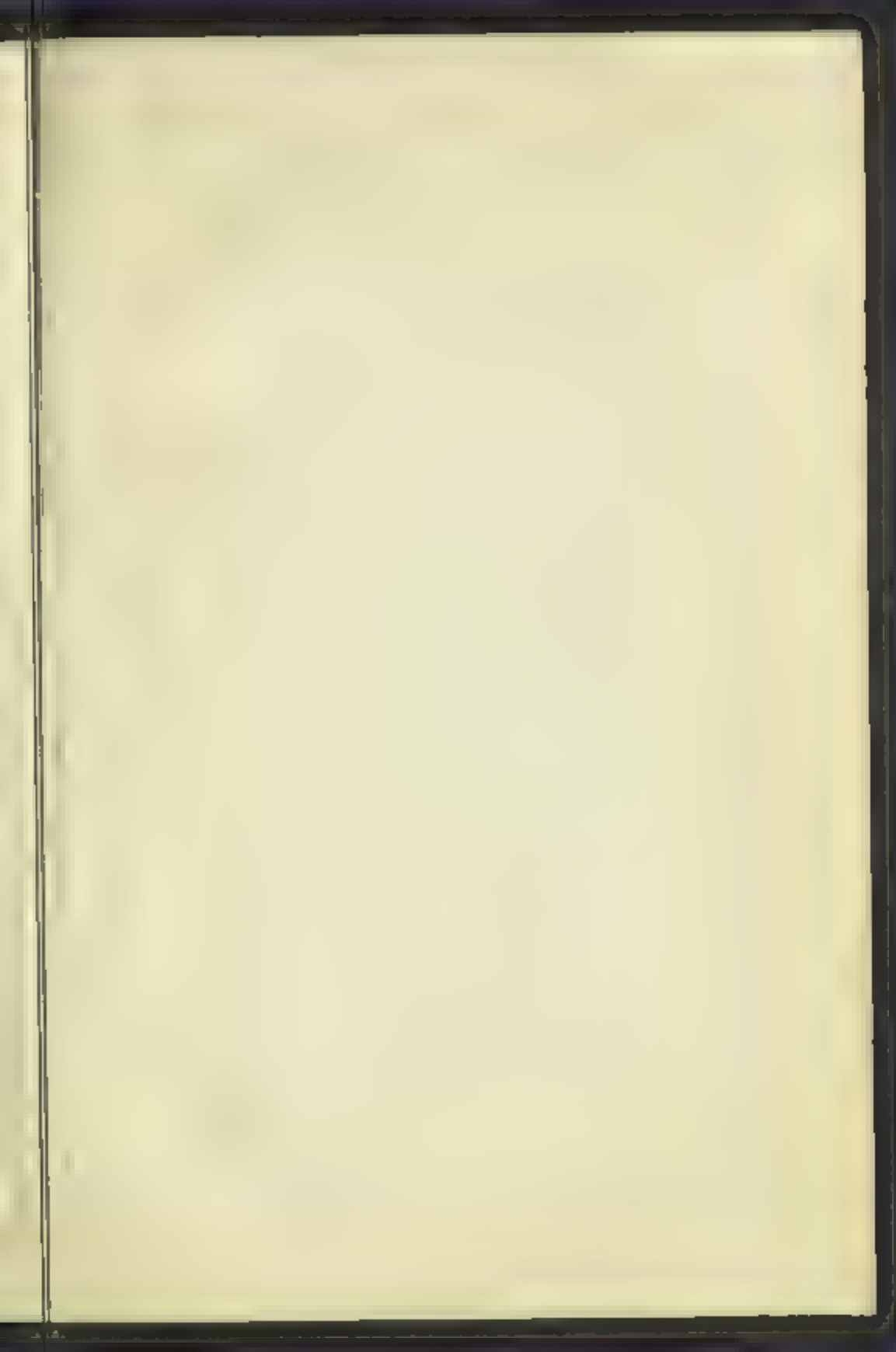
الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٧٢	تأنيق المهرس	٨٥	تأنيق المهرس
٧٣	تأنيق المهرس	٨٨	تأنيق المهرس
٧٧	تأنيق المهرس		تأنيق المهرس
٧٩	تأنيق المهرس	٨٩	تأنيق المهرس
٨٢	تأنيق المهرس		تأنيق المهرس
٨٥	تأنيق المهرس		تأنيق المهرس

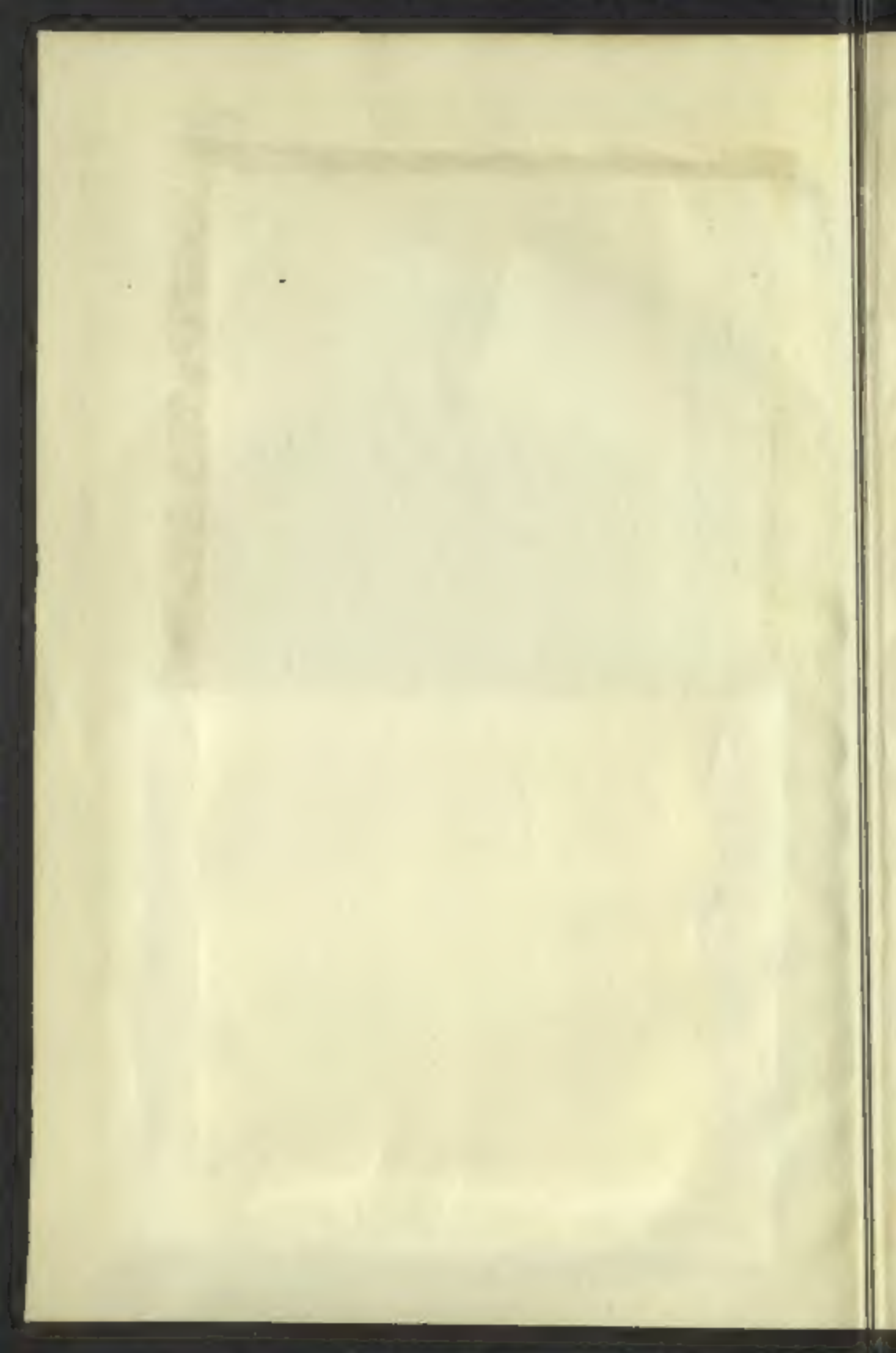
—

اصلاح الخطأ المطبعي

الصفحة	الخطأ	الاصلاح	الصفحة	الخطأ	الاصلاح
١٧	٢	اصلاح	١٩	٢٢	اصلاح
١٩	١٦	اصلاح	٣٢	٣٢	اصلاح
١٩	٢٢	اصلاح			اصلاح







808
M99JA

51 MAY 2000

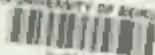


808:M99JA:C.1

مصطفى محمد

جداول البلاغة والبيان في القصيدة وال

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



81-82-873

808
M99JA
C.1